

Studios TOSTAKY

espace de résidence et de pré-production scénique, angers



Grand Studio

CARACTERISTIQUES

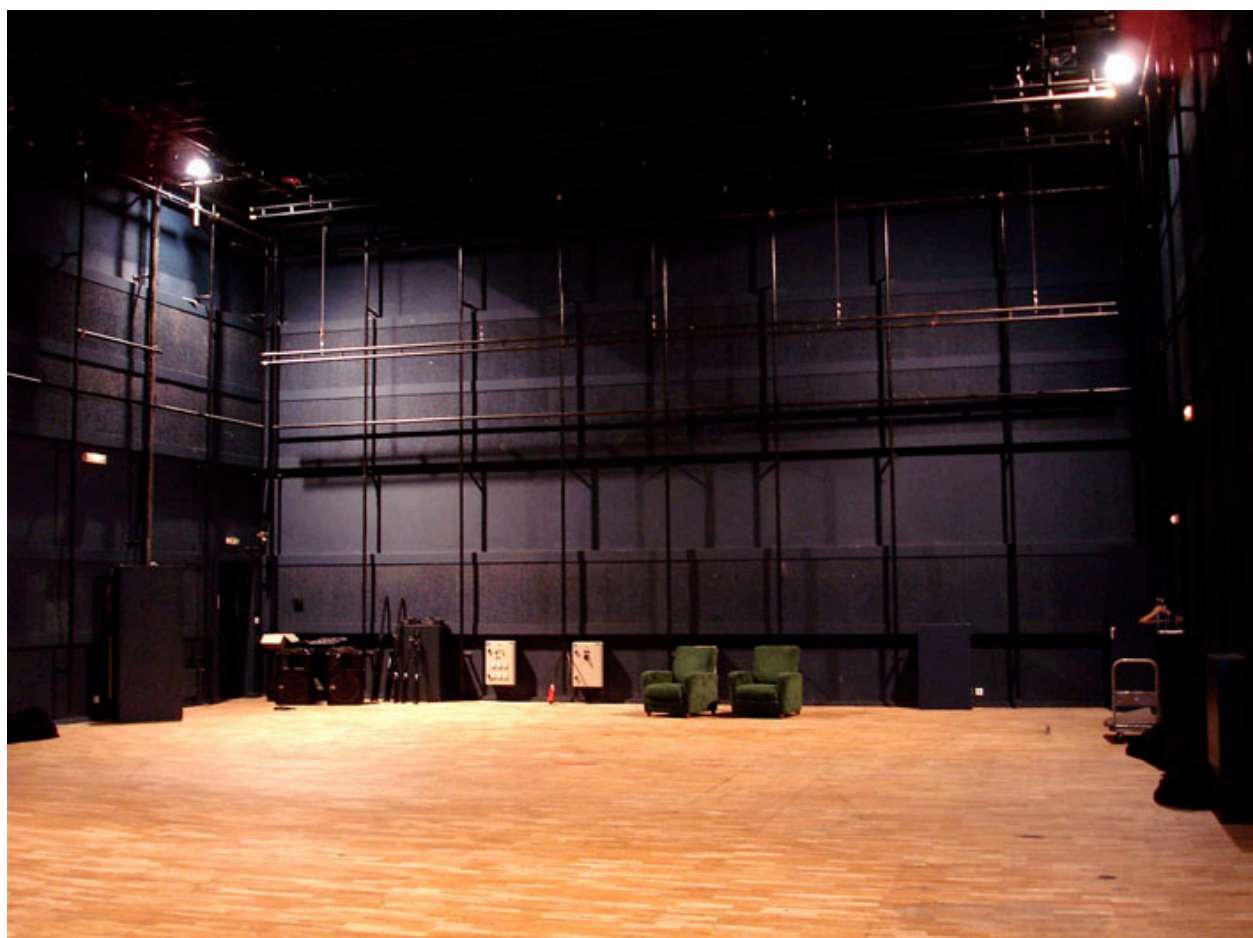
Capacité : 50 personnes

Dimension de scène : modulable, jusqu'à 12 m x 8 m

Hauteur sous grill : 8 m

Hauteur de scène : au sol

Accroche : 14 perches motorisées



FICHE TECHNIQUE SON Grand Studio

Régisseur Technique : Fred Bellanger

Tel : 02 41 96 13 48

Email : fbellanger@lehabada.com

Directeur Technique : Mathias AUTIER

Tel : 02 41 96 13 44

Fax : 02 41 96 13 49

GRAND STUDIO

Petite diffusion (Grand Studio)

- 1 Console Soundcraft Signature 16
- 1 Ampli Crest Audio CA9
- 2 enceintes Yamaha SM15V
- 1 Sub Amplifié JBL EON 618S
- 2 enceintes amplifiés Yamaha MSR400
- 2 pieds pour enceintes

Grosse Diffusion (Grand Studio)

- 2 C7 SUB + P1200A d&b
- 2 C7 Top + P1200A d&b

Régie face

- 1 Midas H2000
- 1 Equaliseur graphique 2x30 bandes Apex GX 230
- 1 PCM70 Lexicon
- 1 PCM81 Lexicon
- 1 Multi-effet Yamaha SPX 990
- 1 Multi-effet Yamaha SPX 900
- 1 Multi-effet Yamaha SPX 2000
- 1 Delay TC Electronic D-Two
- 1 Lecteur CD Tascam CD-01U Pro
- 4 Compresseur DBX 160A
- 1 SPL 9842 Transient Designer
- 3 Double Noise-Gate Drawmer DS 201
- 2 Double Compresseur K&T Dn500
- 1 Quadruple Compresseur Drawmer DL 441
- 1 Double compresseur BSS DPR 402

Régie retours

- 1 Soundcraft SM20, 40 entrées, 20 Aux, paramétrique 4 bandes
- 1 Multi-effet Yamaha SPX 990
- 1 Quadruple Noise-Gate Drawmer DS 404
- 6 Égaliseurs graphiques 2x30 bandes APEX PE 230 (en insert)

Diffusion retour

- 10 wedges max (15", 2") d&b
- Amplification P1200A d&b
- 1 boîtier de Scène 40 inputs
- Pieds de micros (grands et petits perches)
- Câblages micros et HP

Micros TOSTAKY : disponible pour le grand studio

- 1 Sennheiser 509
- 2 Sennheiser 906
- 4 Sennheiser 604
- 3 Sennheiser 451
- 1 Electro Voice n/d 868
- 1 Shure beta 52
- 6 Shure SM 58
- 1 Shure Beta 58
- 3 Shure SM 57
- 2 Shure Sm 81
- 1 Audix OM6
- 2 AKG Ck 91
- 2 Aston Spirit
- 4 Di DI K&T
- 6 Di BSS AR 133

Possibilité d'emprunter des micros au Chabada sur demande en fonction de la durée et des concerts (prioritaire) du Chabada :

Micros (CHABADA) :

- 1 Shure Beta 91a
- 3 Shure SM 91
- 2 Shure Beta 52
- 1 Sennheiser e902
- 2 Audix D2
- 1 Audix D4
- 4 Sennheiser e604
- 3 Sennheiser e904
- 5 Sennheiser BF521
- 1 Sennheiser MD421
- 1 Beyerdynamic M88
- 1 EV RE20
- 4 Shure SM81
- 2 Neumann KM 184
- 2 AKG C414 B-XLII
- 4 AKG C 535
- 2 AKG SE 300 + CK91
- 3 Sennheiser BF509
- 2 Sennheiser e906
- 1 Audix I5
- 16 Shure SM57
- 14 Shure SM58
- 5 Shure Beta 58a
- 2 Audix OM6
- 1 Shure Beta 57
- 4 Shure Beta 57 A
- 8 DI K&T
- 8 DI BSS AR 133
- 8 DI Radial J

PETIT STUDIO :

- 1 Mackie 1604 VLZ3
- 2 Subs HK Pr :O 18 sub A
- 2 Têtes HK Pr :O 15 D
- 1 multi- effet Lexicon MX 200
- 1 double compresseur DBX 166XL
- 1 EqualiserDBX215S

BACKLINE sur place :

NB : réservation conseillée

Amplis : Fender Twin Reverb 65 re-issue / Vox AC30-TB (1974) / Tone King Falcon / Ampeg SVT VR
+ cabinet SVT-810AV / Roland SuperCube-60 Bass / Peavey TKO 115

Baffle Ampli guitare : Marshall 4x10 1960 BV

Batterie : Tama Starclassic Mapple

Claviers : Clavia Nord Stage 2-88 / Korg LP-380 / Piano droit Zimmerman

Guitare : Fender Stratocaster (Mexique) / Guitare Folk Sigma DM2+ (Droitier)

Basse : Fender Precision (Mexique)

Platines Vinyl : Numark TT500 x 2 + Rane TTM 56 (venir avec ses cellules)

Boite à rythme : Akai MPC Live / RD8 Behringer,

Synthétiseurs : Roland Juno-1 / Sequential circuits Prophet 6 / Beringer K-2

Pédales d'effets : Boost / Xotic SL Drive / WhaWha dunlop Hendrix / Auto wha / Reverb / Tremolo

Contrôleurs Midi : Akai APC 40 MK2 / MPD 2018 / MAudio oxygen 8

Cartes Son : Focusrite Scarlett 18i20 / ID44 Audient

Monitoring : Dynaudio BM5

HORAIRES

10h-18h (aménagements possibles : nous consulter)

Espace Catering

- Petite cuisine équipée (plaques chauffantes, micro ondes, frigo)
- vaisselle
- Tables, chaises
- Canapé
- Espace Café et Thé



1 loge de 12 m2 avec douche et WC