RIDER TECHNIQUE LE CHABADA

VERSION JUIN 22 - UPDATE JUNE 22

CHABADA
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES ANGERS

Le Chabada s'est engagé dans une politique de réduction de ses déchets et d'anti-gaspillage. À ce titre nous ne fournissons plus de bouteilles en plastiques ni pour la scène, ni dans les kits Tour Bus. En revanche nous mettons à disposition pour la scène des gourdes en inox de 50cl (vidées et lavées après chaque concert évidemment !!) à nous rendre après le concert.

Merci de votre compréhension.

Le Chabada is committed to a policy of waste reduction and anti-waste. As such, we no longer supply plastic bottles for the stage or in Tour Bus kits. On the other hand, we do provide 50cl stainless steel bottles for the stage (emptied and washed after each concert, of course!!!) to be returned after the concert.

Thank you for your understanding.

LE CHABADA

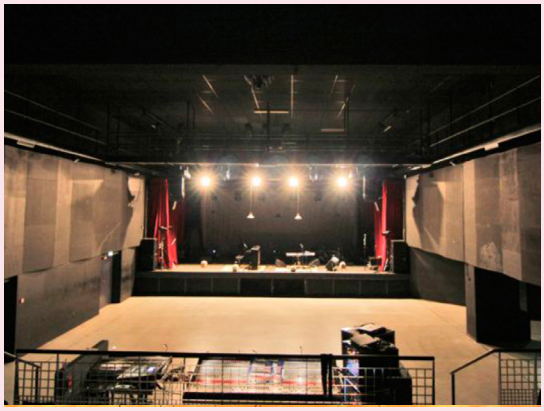
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

56 Boulevard du Doyenné, 49100 Angers
Tel : +33 2 41 96 13 40 | Fax : +33 2 41 96 13 49
lechabada@lechabada.com | www.lechabada.com

N° de Siret : 353 936 800 00021 | Code APE : 9004Z | Licences : 1-141090 | 2-141091 | 3-141092

GRANDE SALLE - MAIN STAGE

(870 PLACES - CAPACITY 870)



CARACTERISTIQUES - FEATURES

CAPACITÉ MAXIMUM - *MAXIMUM CAPACITY*
726 places debouts + 144 places assises - *726 standing places + 144 seating places*

DIMENSIONS DE SCÈNE - *STAGE DIMENSIONS*
12 m x 8 m - *39 ft x 26 ft (approximately)*

HAUTEUR SOUS GRILL - *CLEARANCE*
4,40 m - *14 ft (approximately)*

HAUTEUR DE SCÈNE - *STAGE HEIGHT*
1,05 m - *3,5 ft (approximately)*

CLUB

(870 PLACES - CAPACITY 870)

CARACTERISTIQUES - FEATURES

CAPACITÉ MAXIMUM - *MAXIMUM CAPACITY*
300 places debouts - *300 standing places*

DIMENSIONS DE SCÈNE - *STAGE DIMENSIONS*
8 m x 5 m - *26 ft x 16,5 ft (approximately)*

HAUTEUR SOUS GRILL – *CLEARANCE*
3,2 m – *10,5 ft (approximately)*

HAUTEUR DE SCÈNE - *STAGE HEIGHT*
0,6 m - *2 ft (approximately)*

L'ÉTAGE - UPSTAIRS

(3 LOGES - 3 DRESSING ROOMS)

Grande Loge © Jordane Chaillou

Grande Loge © Jordane Chaillou

Moyenne Loge © Jordane Chaillou

Moyenne Loge © Jordane Chaillou

Petite Loge © Jordane Chaillou

CARACTERISTIQUES - FEATURES

Équipées de 4 douches et de toilettes
Equipped with 4 showers and toilets

INTERNET WIFI, RÉSEAU :
Wifi loges / mdp : MCSTN
INTERNET WIFI, NETWORK:
Wifi loges / password : MCSTN

CATERING

CARACTERISTIQUES - FEATURES

Cuisine équipée - *fitted kitchen*

Salle à manger (40 places assises max)
dining room (40 seating places max)

Point catering (café, thé,...)
catering (coffee, tea, ...)

ADMINISTRATION / BUREAUX - ADMINISTRATION / OFFICES

CARACTERISTIQUES - FEATURES

- Accès Internet via le WIFI (uniquement à l'étage, pas dans la salle, ni dans le club)
- Fax - Téléphone - Copieur

- Internet access by WIFI (only upstairs, not in the main room or in the club)
- Fax - Phone - Copier

FICHE TECHNIQUE SON - SOUND TECHNICAL RIDER

(SALLE - MAIN STAGE)

Conformément à la législation française :
- le niveau sonore est limité à 102 dbA et 118dbC en moyenne sur 15 minutes.
- Pour les spectacles jeune public le niveau sonore est limité à 94 dbA et 104 dbC en moyenne sur 15 minutes.
La salle est équipée d'un enregistreur et nous nous réservons un droit d'intervention en cas de non-respect de cette règle.
Merci de votre compréhension!

Under the french legislation :
The sound level is limited to 102 dBA and 118dbC on average over 15 minutes.
The room is equipped with a recorder and we reserve the right to intermediate in cases of noncompliance with this rule.
Thank you for your understanding!

DIFFUSION - *PA*

- 4 C7 top d&b
- 4 C7 sub + 1 B2 central d&b
- 1 Y10 d&b center
- 2 E3 d&b front fill
- 2 Ci9 en gradin – 2 Ci9 d&b for bleacher
- Amplification D80 + D20 + LAKE Dolby
- Patch, 48 IN / 32 OUT (Vi6 Stage Box)

RÉGIE FACE - *FOH*

- 1 MIDAS PRO2
- 1 DL153 16 IN / 8 OUT (FOH)
- 1 DL 251 48 IN / 24 OUT (sur scène – on stage)
- 1 TC Reverb 4000
- 1 TC M3000
- 1 Lecteur/Enregistreur CD

RÉGIE RETOURS - *MONITOR*

- 1 Soundcraft Vi4-update Vi400

DIFFUSION RETOUR - *STAGE MONITORS*

- 11 wedges M4 d&b
- sides 2 C7 top d&b
- 1 Q-Sub d&b pour Drumfill
- Amplification P1200A d&b (Side fills)
- Amplification D12(x5) d&b (M4 & Q-sub)

CONTACTS

DIRECTION TECHNIQUE ET RÉGIE GÉNÉRAL :
Mathias Autier

Tel : 02 41 96 13 4
GSM : 06 70 17 41 33
Email : mautier@lechabada.com

RÉGIE GÉNÉRAL ET RÉGIE LUMIÈRE :
Alex Pidou

Tel : 02 41 96 13 44
Email : apidou@lechabada.com

FICHE TECHNIQUE SON - SOUND TECHNICAL RIDER

(CLUB)

Conformément à la législation française :
- le niveau sonore est limité à 102 dbA et 118dbC en moyenne sur 15 minutes.
- Pour les spectacles jeune public le niveau sonore est limité à 94 dbA et 104 dbC en moyenne sur 15 minutes.
La salle est équipée d'un enregistreur et nous nous réservons un droit d'intervention en cas de non-respect de cette règle.
Merci de votre compréhension!

Under the french legislation :
The sound level is limited to 102 dBA and 118dbC on average over 15 minutes.
The room is equipped with a recorder and we reserve the right to intermediate in cases of noncompliance with this rule.
Thank you for your understanding!

DIFFUSION - *PA*

- 4 Ci9 d&b
- 4 Ci7 sub d&b
- Amplification P1200A / E pac d&b

RÉGIE FACE - *FOH*

- 1 MIDAS PRO2
- 1 DL153 16 IN / 8 OUT (FOH)
- 1 DL 251 48 IN / 24 OUT (sur scène – on stage)
- 1 Lecteur/Enregistreur CD

RÉGIE RETOURS - *MONITOR*

- 1 Soundcraft Vi4-update Vi400

DIFFUSION RETOUR - *STAGE MONITORS*

- 11 wedges M4 d&b
- 1 Q-Sub d&b pour Drumfill
- Amplification D12(x5) d&b (M4 & Q-sub)

ACCESSOIRES - ACCESSORIES

MICROS

- 2 Shure Beta 91a
- 2 Shure SM 91
- 1 Shure Beta 52
- 2 Audix D6
- 1 Sennheiser e902
- 2 Audix D2
- 3 Audix D4
- 6 Sennheiser e904
- 4 Sennheiser BF521
- 1 Sennheiser MD421
- 1 Sennheiser MD 441
- 1 BeyerDynamic M88
- 1 EV RE20
- 3 Shure SM81
- 2 Neumann KM 184
- 1 AKG C 451

DIVERS ÉQUIPEMENTS

- 4 Platines Techniks MK2 équipées ortofon concorde
- 1 mixette djm 800 pionner

ACCESSOIRES DE SCÈNE

- 2 AKG C 414 B-XLII
- 2 AKG C 535
- 3 Sennheiser BF509
- 4 Sennheiser e906
- 1 Audix I5
- 16 Shure SM57
- 14 Shure SM58
- 5 Shure Beta 58a
- 2 Audix OM6
- 1 Shure Beta 57
- 4 Shure Beta 57 A
- 1 Shure Beta 56
- 4 DI active K&T
- 14 DI active Radial J48
- 2 DI passive Radial JDI
- 1 Radial JDX

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE - LIGHTS TECHNICAL RIDER

(KIT FULL LED)

PROJECTEURS - SPOTLIGTHS

SALLE - *MAIN STAGE*

- 10 Chauvet Maverick MK2 Spot
- 10 Chauvet Rogue R2X Wash
- 12 Chauvet Colorado 3 SOLO
- 4 Chauvet Strike 4

CLUB - *CLUB*

- 8 Chauvet Maverick Force 1 Spot
- 10 Chauvet Rogue 2 Wash
- 12 Martin par Rush 2 Zoom

COMMUN AUX DEUX SCENES - FOR BOTH STAGES

- 6 Chauvet Colorado Batten Q15
- 8 Robe Spikie
- 8 Chauvet Strike Array 2
- 4 Stroboscopes LED SGM X-5
- 1 stroboscope Martin atomic 3000 avec changeur de couleur – with CC
- 16 PC Robert Julia Sully 305LPB
- 10 Découpes Robert Julia 650sx + 2 Iris
- 6 Découpes Chauvet Ovation Réve3 avec 6 Focal 15:30, 6 Focal 25:30 et 6 Iris

ACCROCHE – RIG

SALLE - *MAIN STAGE*

- Pont 400 carré roulant (H-4,9 max : Dist. bord de scène 2,8m à 6m)
- Pont 400 carré fixe (H-4,9 : Dist. bord de scène 6.5m)
- Pont de 300 en Option

ACCESSOIRES - ACCESSORIES

CONSOLES

- Console Malightning command wing + fader wing + 2 écrans tactiles
- Console Chamsys MQ80 + Extra Wing

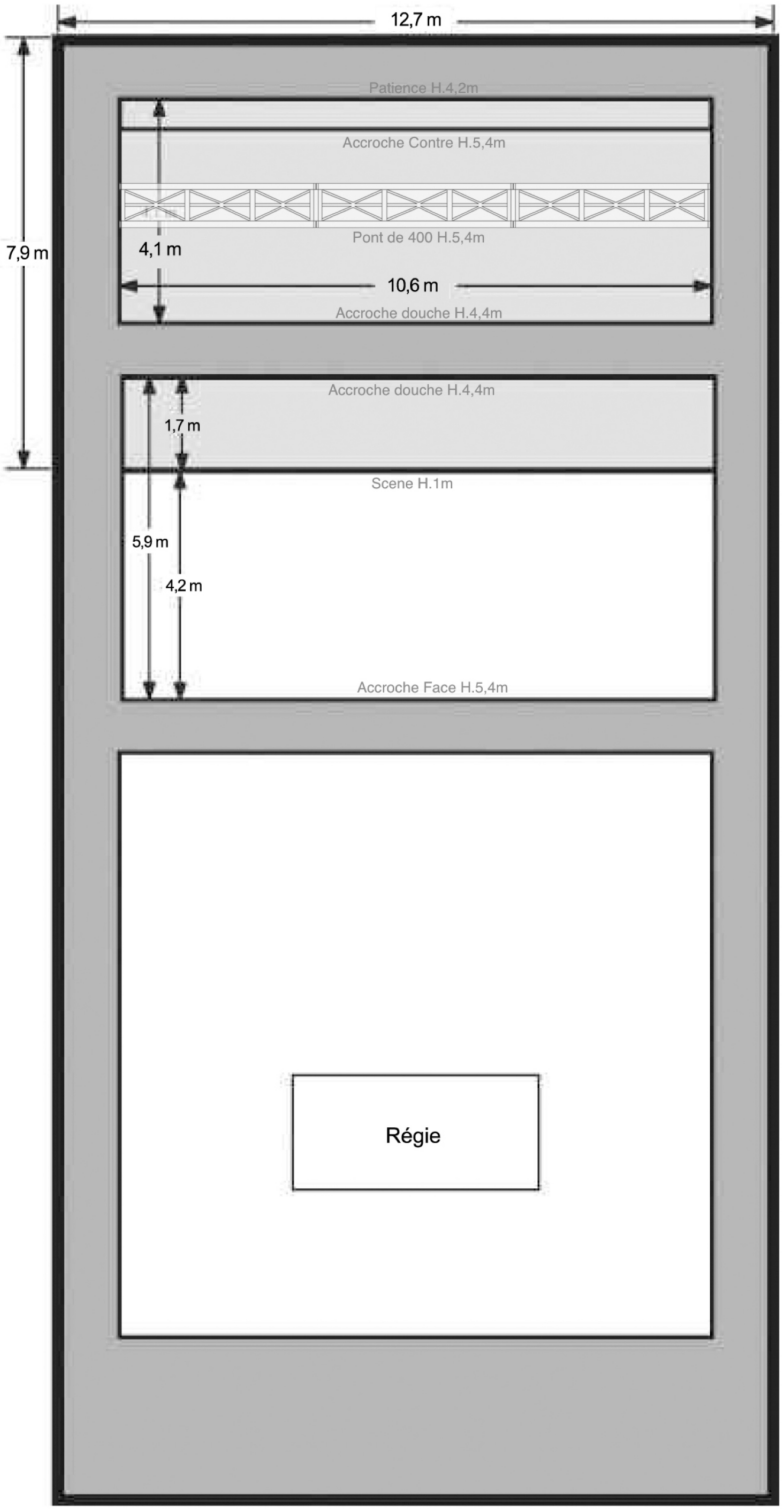
SALLE - *MAIN STAGE*

- 1 ligne RJ45 Arnet ou 4 ligne Dmx
- 1 Node Chauvet Net-X 2 Artnet/DMX
- 2 RJ45 au plateau pour l'accueil
- 6 blocs gradateurs RVE série4 12x3Kw
- 1 Machine à brouillard mdg3000 + ventilo
- 6 Pieds dont deux Manfrotto
- 1 champignon 63A > 2x32A tri + 3x16A
- 1alimentation 63A à jardin lointain et 1 alimentation 63A lointain cour

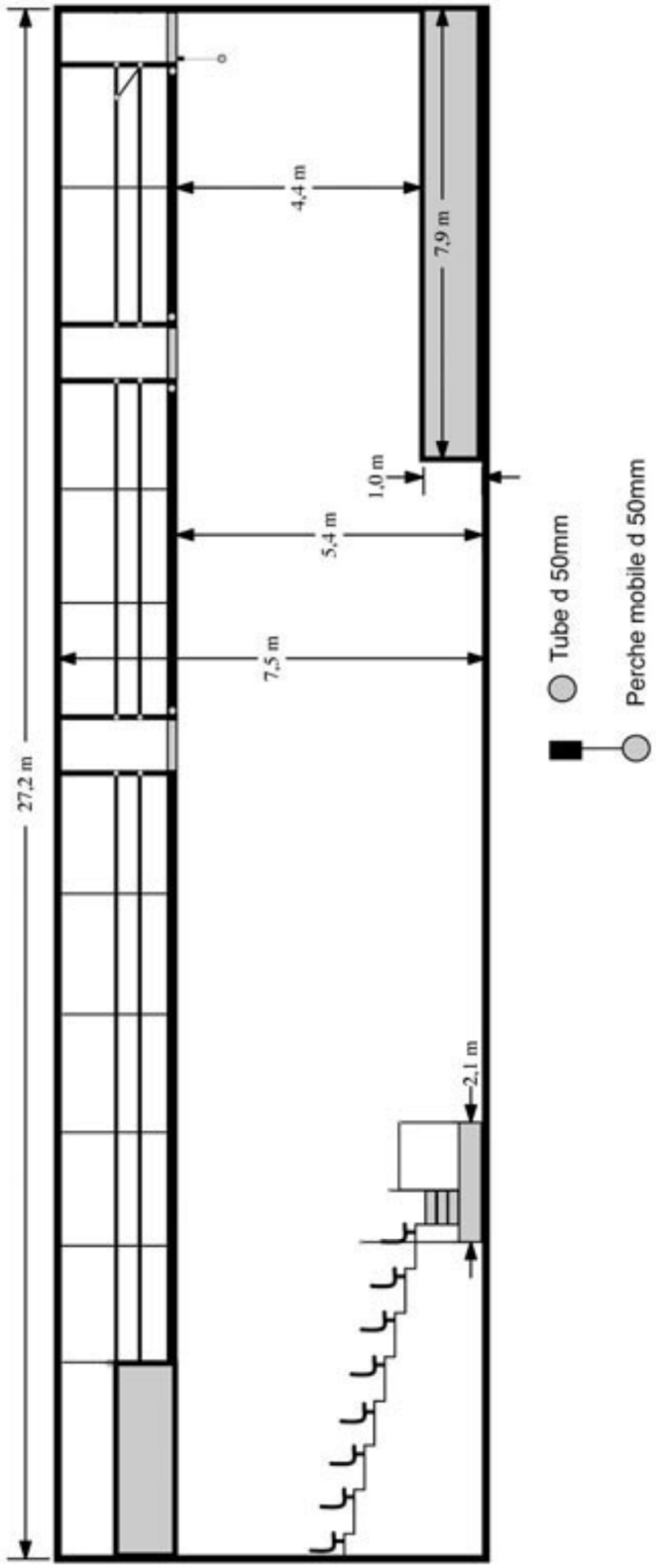
CLUB - *CLUB*

- 3 blocs gradateurs RVE série4 12x3Kw
- 1 ligne RJ45 Arnet ou 3 lignes Dmx
- 1 Node Chauvet Net-X Artnet/DMX
- 1 Machine a brouillard Lemaitre mve + ventilo

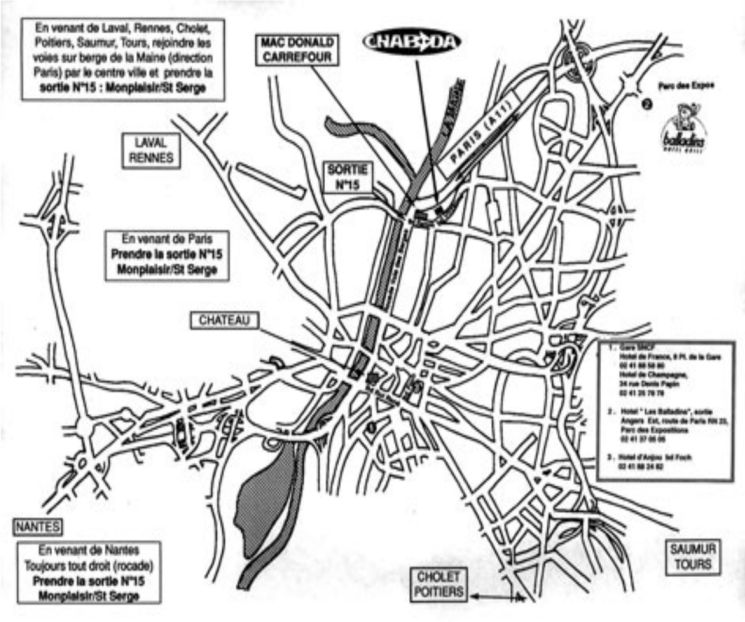
PLAN GRANDE SALLE

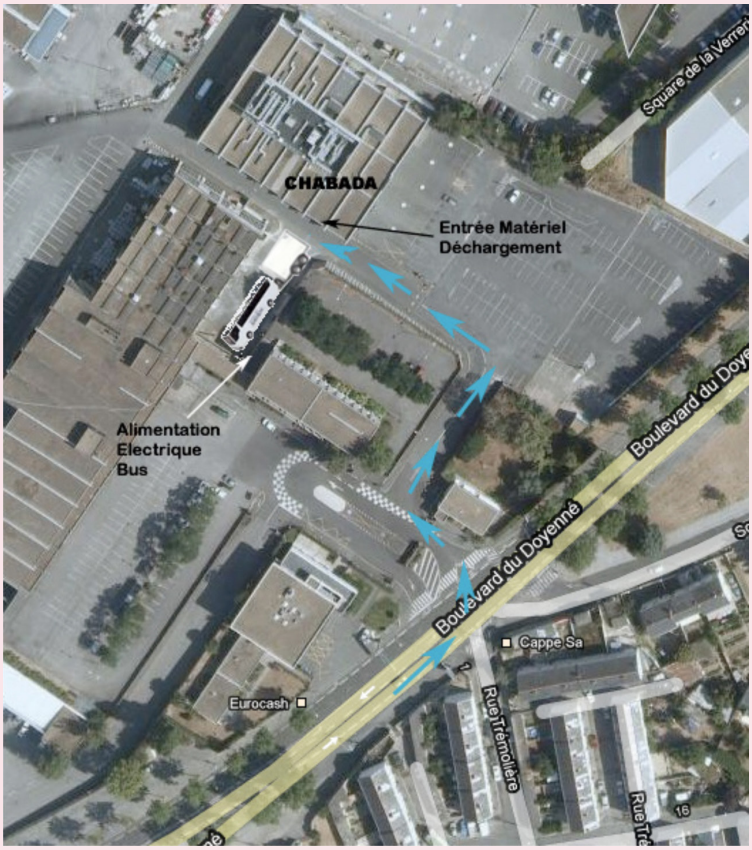


VUE DE COUPE DE LA GRANDE SALLE



PLAN D'ACCÈS - ACCESS MAP





Parking réservé aux véhicules des artistes sur le côté de la salle avec prise de courant pour les tourbus.
Prises 32A et 16A.

Car park reserved for artists' vehicles on the side of the room with power outlet for the tourbus.
32A and 16A sockets.