



LE CHABADA

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

56 Bd du Doyenné - 49100 Angers

Tél.: 02 41 96 13 40 // Fax.: 02 41 96 13 49 // lechabada@lechabada.com

STUDIOS TOSTAKY

Tél.: 02 41 96 13 48 // tostaky@lechabada.com

LOCAUX DE RÉPÉTITION - LA CERCLÈRE

Route de Briollay - 49000 Angers

Tél./ Fax.: 02 41 96 13 49 // cerclere@lechabada.com

Association ADRAMA, Angers

Rapport 2021 de délégataire de service public

Juin 2022

1 Cadre général de Délégation de Service Public

1 • 1 L'autorité délégante

La Ville d'Angers, représentée par son Maire, en vertu d'une délibération du Conseil Municipal du 26 avril 2021 concède à l'association ADRAMA la gestion du service public culturel relatif à la découverte, la promotion et la diffusion des musiques actuelles amplifiées.

La précédente délégation a vu son terme au 30/06/2021. En accord avec le conseil de gestion de la Ville d'Angers et compte tenu d'une activité perturbée au regard de la pandémie du Covid-19, il a été convenu de présenter un seul rapport pour l'exercice 2021. Une anticipation sur la nouvelle délégation intégralement calée désormais sur l'année civile et s'achevant au 31/12/2023.

1 • 2 Le délégataire : informations générales

1•2•1 Objet social

L'association ADRAMA a pour objet le développement des musiques actuelles à Angers. Elle gère l'ensemble du projet Chabada, des Studios Tostaky et des Studios de répétition.

1•2•2 Composition du Capital

Le capital de l'ADRAMA d'un montant de 575 078 € est composé de fonds associatifs répartis comme suit :

- Réserves..... 333 114 €
- Résultat de l'exercice 28 262 €
- Subventions d'investissement 213 702 €

1 • 3 Nature du service délégué (l'objet et l'étendue de la délégation, les missions)

Contexte de la délégation

La Ville d'Angers mène une politique culturelle ambitieuse, qui valorise et développe les interactions entre création, diffusion, et formation, à travers des projets artistiques et culturels développés notamment par des équipements de référence tant régionaux que nationaux.

Aujourd'hui la filière musicale est au croisement des enjeux culturels, sociaux et économiques qui caractérisent le territoire angevin.

L'engouement artistique et culturel pour les musiques actuelles dans toute leur diversité connaît une progression constante. Ce secteur suscite l'intérêt de nombreux acteurs et d'un public qui répond de plus en plus présent, avec des âges et des parcours culturels et sociaux très diversifiés, tant sur le plan générationnel que sur celui des origines culturelles ou sociales.

La volonté de la Ville d'Angers est d'appréhender au mieux le foisonnement des initiatives et des projets artistiques et culturels et de veiller à élaborer une politique publique concertée sur l'ensemble du champ des musiques actuelles. La Ville s'attache à favoriser l'accès aux musiques actuelles amplifiées pour le plus grand nombre par une politique tarifaire adaptée et par une politique de diffusion, de soutien à la création et d'accompagnement des pratiques artistiques locales.

Pour ce faire, et afin de répondre au plus près à la réalité des enjeux autour des musiques actuelles à l'échelle de son territoire, la Ville d'Angers a créé en 1994 l'équipement Le Chabada, doté de locaux de diffusion, de créations et de répétitions adaptés pour l'accueil d'un projet d'activités artistiques professionnelles et amateurs.

La création des lieux de musiques actuelles date des années 1980. Ces premiers lieux portés dès l'origine par des projets militants visaient la découverte d'esthétiques et de démarches artistiques et culturelles peu ou pas diffusés sur scène. Progressivement, les collectivités territoriales ont soutenu ces initiatives. L'État s'est à son tour engagé aux côtés des collectivités territoriales pour soutenir le fonctionnement des lieux et a mis en œuvre un dispositif, encadré par la circulaire du 18 août 1998, instituant le label de scènes de musiques actuelles (SMAC), et par l'arrêté du 5 mai 2017 fixant un cahier des charges et des missions. Le Chabada étant labélisé SMAC, une attention particulière sera portée sur le projet artistique et culturel proposé par l'association Adrama quant au respect du cahier des charges du label par le délégataire, dans l'exécution de ses missions.

Située actuellement au 56 Boulevard du Doyenné, la scène du Chabada fait actuellement l'objet d'une réflexion plus globale sur les musiques actuelles à Angers avec un projet qui pourrait voir le jour sur le quartier St Serge, et qui nécessitera alors la passation d'une nouvelle convention.

1•3•1 Objet du service concédé

La Ville d'Angers confie au concessionnaire l'exécution des missions suivantes :

- La découverte, la promotion et la diffusion des musiques actuelles amplifiées à travers la programmation d'artistes angevins, français, européens et internationaux, dans un souci constant de faire découvrir les nouvelles tendances artistiques ; L'association ADRAMA partagera la programmation avec les acteurs du territoire et les producteurs privés et assurera une diffusion hors les murs dans le cadre de partenariats avec des structures culturelles ou en participant à des événements locaux.
- La création et l'accompagnement des pratiques artistiques locales (résidence d'artistes ; accueil des amateurs...).
- L'encouragement d'initiatives locales en matière de promotion et de développement des musiques actuelles amplifiées y compris des cultures émergentes, à travers l'accompagnement de jeunes projets artistiques ou de projets culturels associatifs. L'ADRAMA assurera un rôle d'information, de conseils mais aussi d'aide à la création, à la diffusion, répétitions et formations, d'accompagnements d'organisation de soirées.
- La participation à la structuration du secteur des musiques actuelles en complémentarité avec les autres structures et par la création de passerelles entre ses différentes activités.
- Le développement des musiques actuelles par la présence dans les réseaux professionnels aux niveaux local, régional et national.
- Le développement de l'action culturelle et de la sensibilisation auprès des publics (scolaires, monde associatif, quartiers...).
- La gestion et l'exploitation administrative, technique et financière du Chabada, lieu de diffusion musicale

à Angers (salles de concert, débit de boissons, studios de répétitions...).

1•3•2 Les Moyens

Afin de faciliter l'exécution de ce service, le Concédant met gratuitement à la disposition du Concessionnaire, trois biens immobiliers situés au 56 boulevard du Doyenné à Angers :

- **Le Chabada,**
- **Les Studios Tostaky,**
- **Les Studios de Répétition,**

Ces deux derniers biens sont prioritairement destinés à l'accueil des artistes.

1 • 4 Caractéristiques principales du contrat

Le contrat établi entre la Ville d'Angers et l'ADRAMA est une « **Convention de concession de Service Public Culturel** ».

Ce contrat a une durée de 2,5 ans à compter du 1er juillet 2021 et **expire donc de plein droit le 31 décembre 2023.**

Les conditions de mise en régie pour manquement et de résiliation sont respectivement prévues aux articles VI.2 et VI.4 de la convention.

1 • 5 Moyens du délégataire pour la réalisation de la délégation

1•5•1 Les Ressources Humaines

EURL BANG BANG		ASSOCIATION ADRAMA		
MELANIE ALAITRU		FRANCOIS JONQUET		
GERANTE	CO-DIRECTRICE / PROJET CULTUREL ET ARTISTIQUE 100% ETP		CO-DIRECTEUR / GESTION - ADMINISTRATION 100% ETP	
BAR	ADMINISTRATIF		TECHNIQUE	LOCAUX DE REPÉTITIONS SCENE LOCALE
MANUEL VADE RESPONSABLE BAR CDDU	STEPHANE MARTIN PROGRAMMATION CADRE / 100% ETP	SEVERINE DELALLE DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION ACTION CULTURELLE CADRE / 100% ETP	MATHIAS AUTIER DIRECTEUR TECHNIQUE CADRE / 100% ETP	JEROME SIMONNEAU PERMANENT LOCAUX DE REPETITIONS, REDAC CHEF DU YÉTY / 86% ETP
	FABRICE NAU PRATIQUES AMATEURS / RESIDENCES CADRE / 100% ETP	MARINA DAVIAUD WEBMASTER-RELATIONS PUBLIQUES / 100% ETP	ALEXANDRE PIDOU REGISSEUR GENERAL CADRE / 100% ETP	YANN RADZIKOWSKI PERMANENT LOCAUX DE REPETITIONS / CDI 86% ETP
	JULIE CLEMENT ACCUEIL-ASSISTANTE DE PRODUCTION / 100% ETP	AUDE LERAY COMPTABLE PRINCIPALE 100% ETP	PAUL BESNARD REGISSEUR PRINCIPAL 100% ETP	
	JULIE VANDEVILLE ACCUEIL BILLETTERIE / ASSISTANTE DE COM. / 100% ETP	MARINE CHESNEAU VESTIAIRE / CDII 13% ETP	FREDERIC BELLANGER ASSISTANT PRATIQUES AMATEURS, INTERVENANT / 100% ETP	

Description des postes :

a - Direction :

Historiquement issue de la vie associative, la gestion du Chabada est confiée par le Conseil d'Administration à un binôme avec chacun une compétence spécifique formant une direction collégiale :

- Mélanie Alaitru pour la mise en œuvre du projet culturel et artistique
- François Jonquet pour la gestion administrative et financière du projet culturel et artistique

b - Administration/production/communication

- Programmateur, responsable soirées, accompagnement des artistes locaux : Stéphane Martin (Cadre)
- Assistante de production, accueil artistes : Julie Clément
- Directrice des relations avec les publics, de la communication et de l'action culturelle : Séverine Delalle (Cadre)
- Relations publiques, relations presse, communication, webmaster : Marina Daviaud
- Responsable développement et accompagnement des pratiques : Fabrice Nau (Cadre)
- Comptable : Aude Leray
- Accueil-billetterie : Julie Vandeville
- Vestiaire les soirs de concerts : Marine Chesneau (4h/semaine)
- Accueil locaux de répétitions, centre infos et Yety : Jérôme Simonneau (30h/semaine)
- Accueil locaux de répétitions, centre infos : Yann Radzikowski (30h/semaine)

c - Technique

- Directeur technique : Mathias Autier (cadre)
- Régisseur général : Alexandre Pidou (cadre)
- Régisseur principal : Paul Besnard
- Assistant technique pratiques amateurs, intervenant : Frédéric Bellanger

Soit un total de 16 personnes en CDI dont 3 temps partiels, soit 14,8 ETP.

d - Vacances et sous-traitance

- L'équipe technique fixe du Chabada est complétée sur les concerts par **1 à 4 vacataires salariés au régime de l'intermittence du spectacle.**

- Le service au bar et une partie de la restauration pour les artistes sont assurés par des vacataires.
- L'accompagnement artistique et technique est parfois encadré par des intervenants vacataires.

e - Sous-traitance

- L'accueil/sécurité est assuré par l'entreprise SNGST de St Barthélémy-d'Anjou (de 2 à 9 agents suivant les soirées).
- Le ménage est assuré par l'entreprise SNEG (Angers).
- L'affichage public est délégué à la société l'Igloo.
- Une partie de la restauration est confiée à la SAS Broken Kitchen.
- Les ateliers en accompagnement et en Action Culturelle sont parfois portés par l'association l'R de Rien, la Cie Zabelle ainsi que Guillaume Rossard, Enguerran Wimez et Cyril Pégliion (Auto-entrepreneurs).

f - Bénévoles

Afin de renforcer la vie associative, nous impliquons de plus en plus bénévoles dans nos missions. Ils apportent un vrai soutien dans l'accueil des artistes et du public et certain.es se font relais d'information avec notamment la distribution de certains supports de communication et l'animation des réseaux sociaux (Facebook, Twitter ou Instagram) durant les concerts. Des photographes sont également présents sur la plupart des concerts.

Évolution des postes (départs, embauches)

Silke Leukefeld a quitté ses fonctions de chargée de communication le 28 février 2021. Marina Daviaud lui a succédé et a pris son poste le 15 mars 2021.

Aides à l'emploi :

Il n'y a pas eu d'emplois aidés dans la structure en 2021.

1•5•2 Les ressources informatiques :

Le parc informatique est composé de 7 ordinateurs et 1 iPad relativement récents (moins de 5 ans) et 9 de plus de 5 ans, tous de marque Apple, d'une imprimante/copieur laser N&B Canon, d'une imprimante laser couleur hp et d'une imprimante thermique à billets de marque Boca. Le parc est relié en réseau Ethernet ou wifi et connecté à internet via une offre pro fibre SFR Business.

Nous disposons de logiciels, billetterie en mode SAAS (Soticket), compta et gestion (Cogilog), paie (Spaictacle), PAO (Adobe Creative Cloud) et CRM (Arenamatrix). Par ailleurs, nous utilisons la suite bureautique Microsoft Office*.

** A noter que l'association est éligible au programme Solidatech des Ateliers du Bocage et qu'à ce titre le coût de la licence n'est que de 21€.*

1•5•3 Les ressources en locaux :

Afin de faciliter l'exécution du service, la Ville d'Angers met à disposition du délégataire trois biens immobiliers.

1 / Le Chabada, situé 56 Bd du Doyenné à Angers, destiné à l'administration, la création/répétition (2 studios), la diffusion (un club de 300 places équipé d'un bar et une salle de 870 places).

2 / Les Studios de répétition, situés derrière le Chabada, il sont dédiés à l'accueil des artistes en création/répétition (4 studios).

3/ Les Studios Tostaky, situés derrière le Chabada, affectés à l'accompagnement des pratiques amateurs. C'est également un lieu de création et de répétitions en conditions de scène, chaînon manquant entre les studios de répétition et le Chabada.

1•5•4 Les actions marquantes engagées par le délégataire en matière de management, d'organisation, de méthode.

Gestion des ressources humaines :

Ces outils sont en place depuis plusieurs années :

- Fiche de poste détaillée et réactualisée annuellement
- Bilan individuel annuel
- 2 Journées annuelles de bilan collectif et perspectives d'évolution

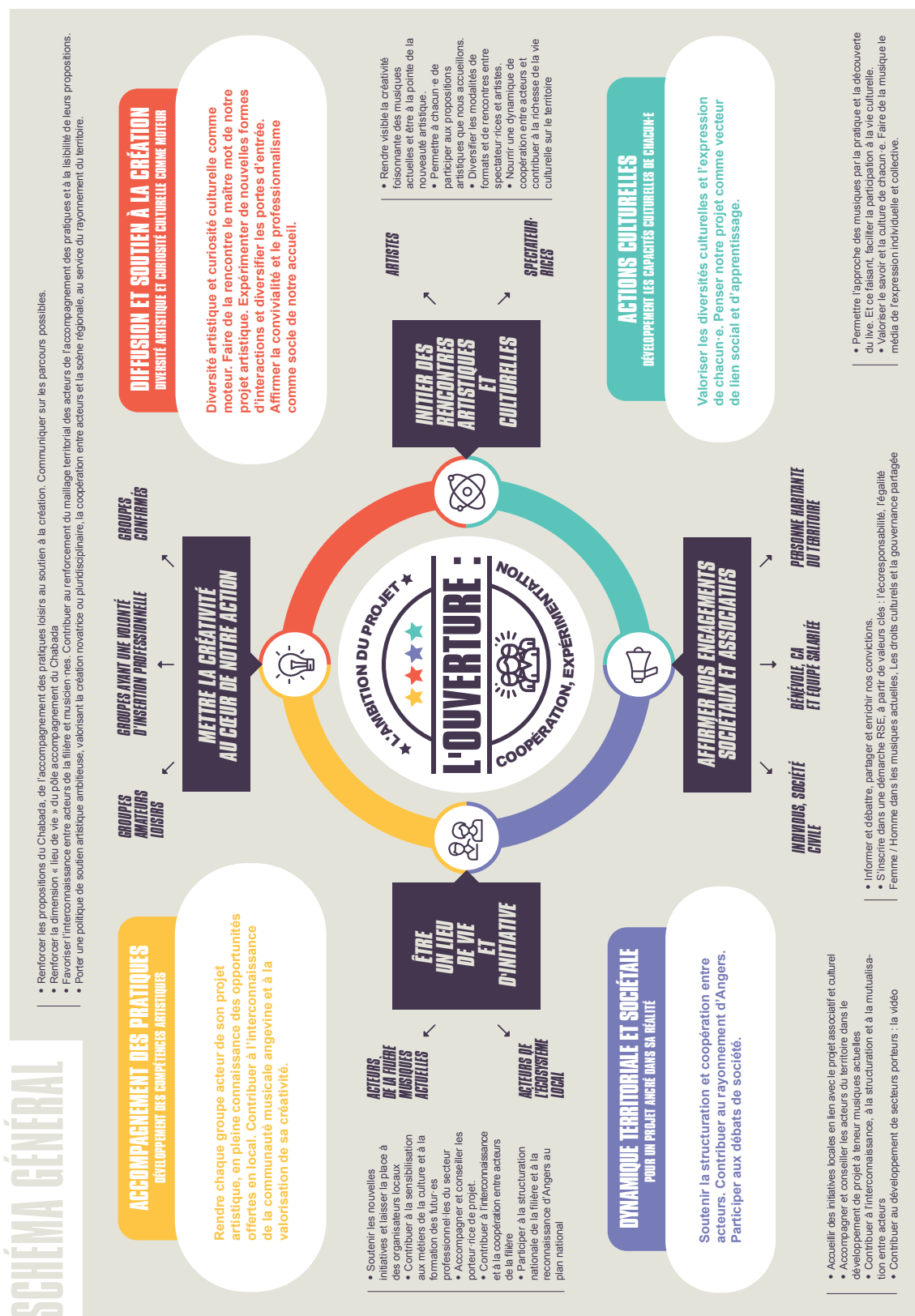
Outils méthodologiques techniques :

Ces outils sont en place depuis plusieurs années :

- Réunion de concertation hebdomadaire
- Réseau Intranet (Heeds - logiciel en ligne de gestion de salle de diffusion musicale)
- Slack, outil de travail collaboratif
- Monday, outil de travail collaboratif
- Zoom, outil de visioconférence

2 Description des activités réalisées dans le cadre de la délégation de Service Public

2 • 1 Organigramme du projet du Chabada



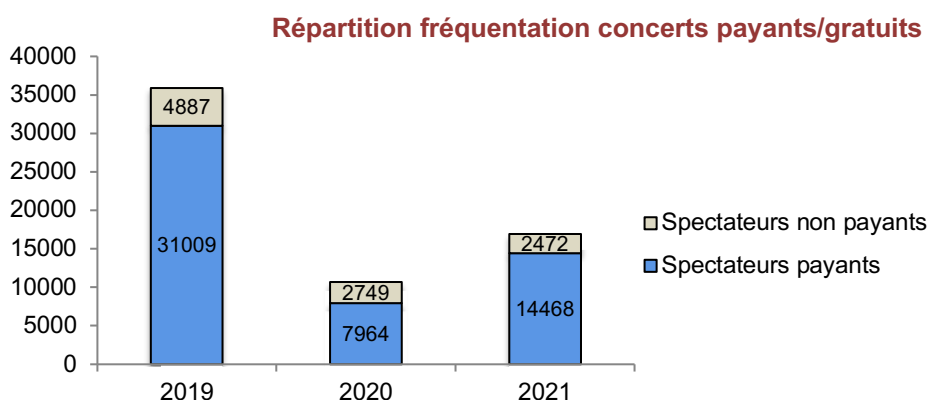
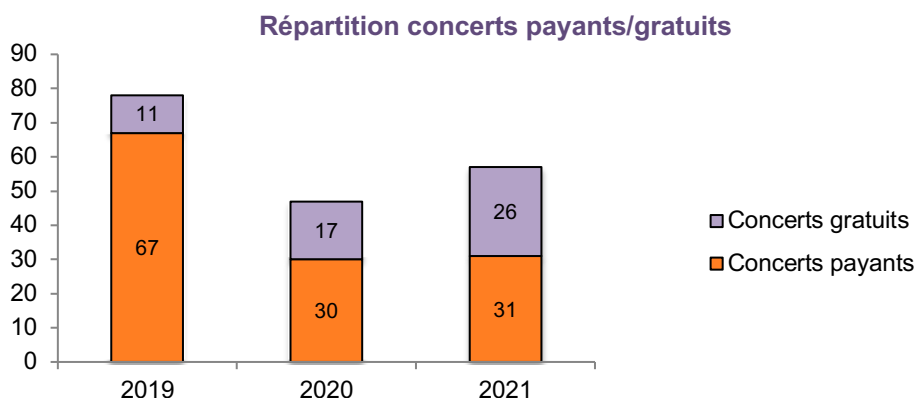
2 • 2 Éléments d'activités

Les faits marquants 2021

- **Le retour de Levitation au Chabada** et en extérieur : édition 2021 du 24 au 25 septembre 2022. Retour couronné de succès puisque Levitation a connu, en 2021, sa meilleure fréquentation depuis sa création.
- Lancement du travail autour de **la place des femmes et de l'égalité des genres** dans les musiques actuelles et la première édition du **Elles Festival** : Travail accompagné par Maud Raffray permettant de définir une feuille de route collective à l'échelle du Chabada.
- **Élargissement de la programmation Hors les murs** en partenariat avec les maisons de quartier et mise en place d'un nouveau partenariat avec L'EPCC Anjou Théâtre et le Château du Plessis Macé : proposition d'une programmation estivale itinérante dans des espaces urbains et patrimoniaux de l'agglomération
- **Poursuite de la programmation streamée** : 16 concerts rediffusés sur les réseaux sociaux pendant les restrictions liées à la pandémie du Covid. Focus sur la scène locale.
- **Ouverture des nouveaux studios de répétition en octobre 2021**, et mise en place d'une proposition plus adaptée aux besoins des groupes : équipement de trois studios, mise en place d'une pré-réservation en ligne.
- Expérimentation d'une journée de **promotion des mobilités douces** : parcours musical en vélo proposé à la rentrée 2021
- **Passage au led** de l'ensemble du parc lumière du Chabada : avec le soutien de la Drac, de la Région et du CNM.
- Mise en place de deux projets de création artistique et collective avec des maisons de quartiers de la Ville : **« Devenez artistes »** avec la maison de quartier Marcelle Menet, et **« voyage musical avec Titi Robin »** avec la maison de quartier du Trois-Mâts.
- Co production mutualisée d'un projet artistique pluridisciplinaire et interrégional : **Création Futuro avec Mambo de la Suerte et Washington Timbó**, en coproduction avec la SMAC la Luciole, La SMAC Superforma, Le CNDC d'Angers et le CNC de Caen.
- Proposition de temps d'échanges autour du **nouveau projet de Smac**, entre la Mairie et les acteurs locaux de la filière, artistes et structures. Accueil de trois temps d'échanges.
- Ouverture du **nouveau site internet** et mise en place de la **nouvelle charte graphique** du Chabada. Adaptation des outils aux handicaps visuels, et **éditorialisation des supports**.

2•2•1 Projet culturel et artistique / Sur la diffusion

- 67 manifestations ouvertes au public (56 en 2020, 96 en 2019)
- 57 véritables concerts (47 en 2020, 78 en 2019)
- 31 concerts payants
- 26 concerts gratuits (dont 12 live-stream)
- 14 468 spectateurs payants pour les 31 concerts payants (7 964 en 2020, 31 009 en 2019)
- 2 472 spectateurs gratuits pour 23 concerts (2 749 pour 9 en 2020, 4 887 pour 11 en 2019)
- 16 940 spectateurs sur les 57 concerts (10 713 pour 47 en 2020, 35 896 pour 78 en 2019)
- 10 propositions autres (Filages, Expo, soirées privées, journée du disque, concerts pédagogiques...)



Concerts organisés par Le Chabada

- 53 concerts (dont le festival Levitation coproduit avec Radical Production)
- 27 concerts payants
- 12 329 spectateurs payants pour les 27 concerts payants
- 457 spectateurs payants en moyenne (176 en 2020)
- 26 concerts gratuits
- 2 385 spectateurs gratuits (dont 1 652 sur les 26 concerts entièrement gratuits)
- 12 concerts en live-stream
- 22 concerts salle
- 8 concerts club
- 23 concerts hors les murs

Concerts organisés par des associations et partenaires

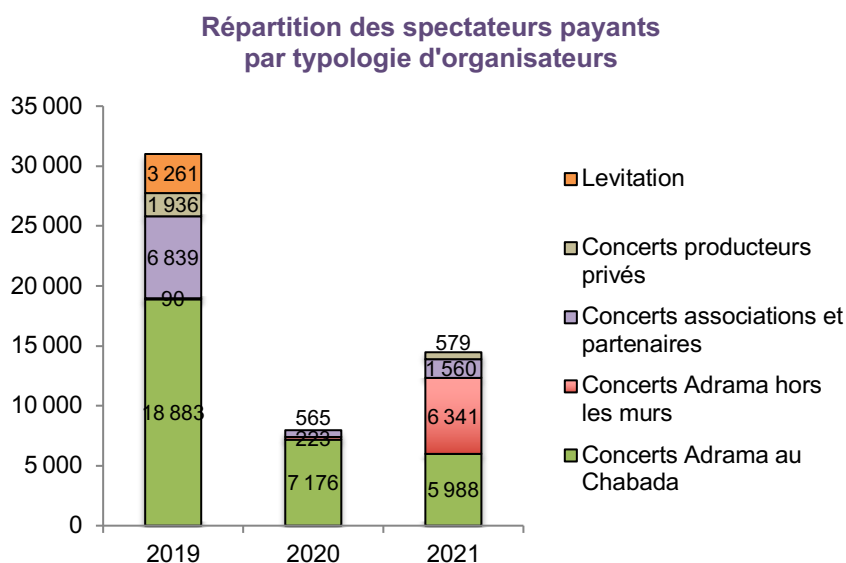
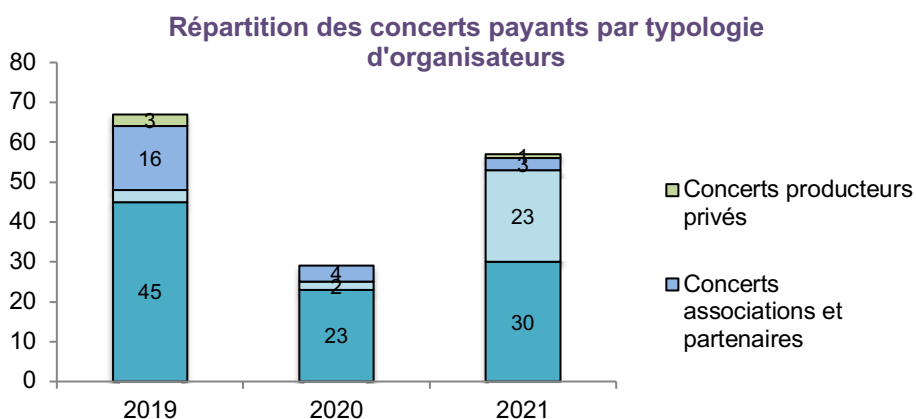
- 3 concerts organisés par des associations ou des partenaires culturels, soit 5% des concerts
- 3 concerts Payants
- 1 560 spectateurs payants
- 3 concerts salle

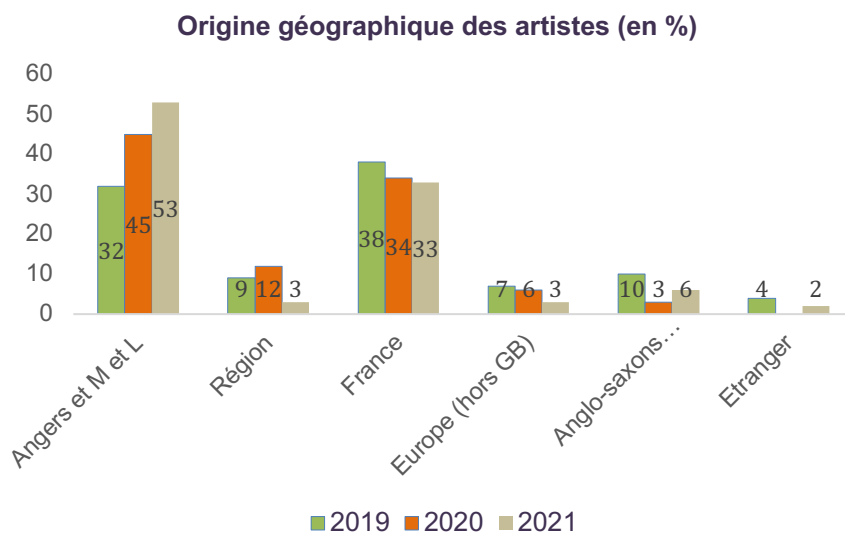
Nous avons accueilli **Bomb-X Records** pour une soirée Modern, l'association **Cancer Osons** pour une soirée dans le cadre de Movember et l'association **Entr'Raid** pour une soirée de soutien avec Cachemire.

Concerts organisés par des producteurs privés

- 1 concert organisé par un producteur privé, soit 2% des concerts
- 1 concert payant
- 579 spectateurs payants
- 1 concert salle

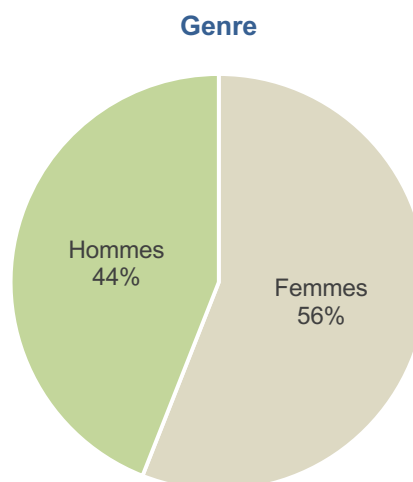
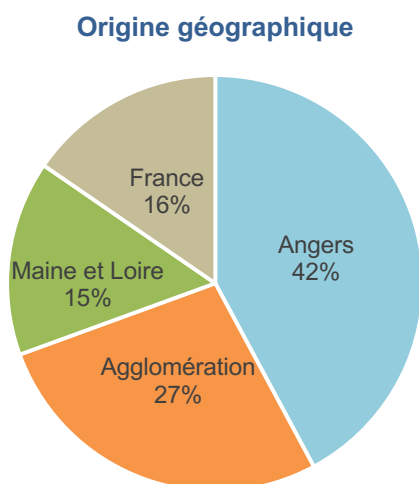
Nous avons accueilli **O Spectacles** pour un concert d'Amir.





Typologie du public

Données recueillies auprès de 4150 spectateurs



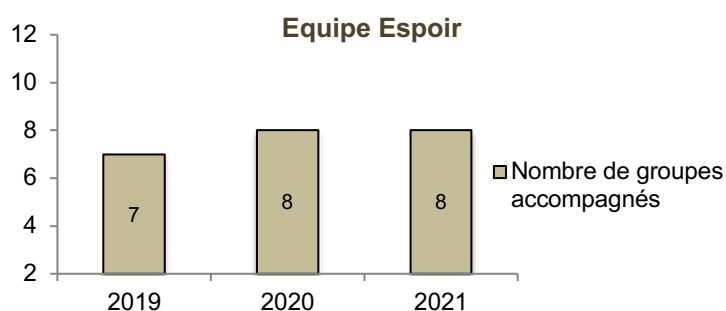
2•2•2 Création et Accompagnement des pratiques artistiques et structuration du secteur des Musiques actuelles

• Pratiques artistiques

- 9 ateliers, stages ou master classes pour 47 participants
- 24 journées de mini-accompagnement pour 18 groupes
- 1 soirée On Stage pour 2 groupes

• Equipe Espoir

- 8 groupes soutenus ont bénéficié de :
- 71 journées de répétition scénique
- 6 journées d'accompagnement artistique et technique



Les artistes de l'Équipe Espoir 2021 sont : Dogs for Friends, Kiss Doom Fate, Joh Berry, La Houle, Nerlov, Odor, Stav, Wild Fox.

• 132 groupes ou artistes ont utilisé les espaces scéniques et locaux de répétition

- 52 groupes professionnels et amateurs en voie d'insertion socio-professionnelle
- 80 groupes amateurs-Loisirs

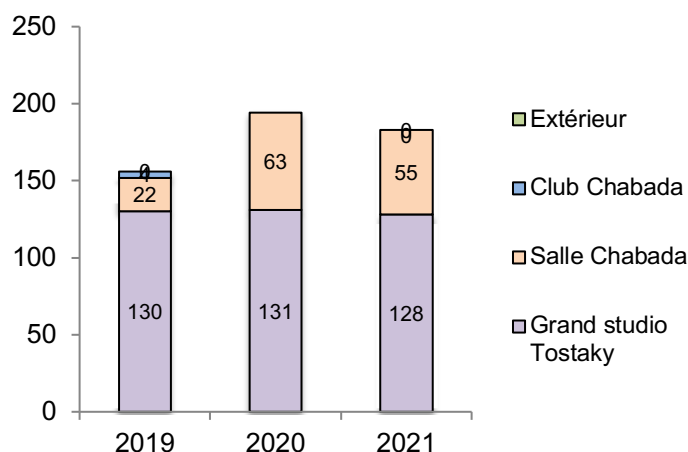
- 120 groupes originaires du Maine et Loire
- 2 groupes originaires de la Région des Pays de la Loire
- 10 groupes originaires de France

• Espaces scéniques

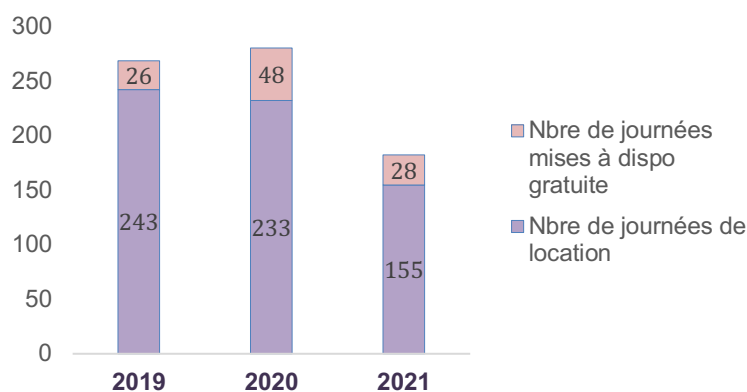
- 80 groupes* ont travaillé 183 journées en espaces scéniques dont :
- 69 groupes en location pour 155 journées

- 12 groupes ont bénéficié de 28 journées de mises à disposition gratuites

Journées de travail en espaces scéniques



Répartition journées location et mises à disposition



* Agile, Akatot'M, Alright Mela, Argile, Audrey-K, Badaaam, Bonbon Vodou, Carnet de Voyage, Chahu, Cie Atelier de Papier, Cie Fredandco, Crazy Boldub, Cyan, Des Lions Pour Des Lions, Dionysos, Dogs For Friends, Ego Le Cachalot, El Maout, Exop, Floss, Garçons S'il Vous Plaît, Georgio, Grise Cornac, Iceberg, Instrospective, Jeune Joseph, Joanne O Joan, Joh Berry, Kham Meslien, Kid Francescoli, Kissdoomfate, Klem H, Konixion, L'R de Rien, La Houle, La Phaze, La Sonadora, Les Frères Casquettes, Les Gars Contacts, Little Big 6ter, Lunar Lock, Misanthrope, Morgana Magna, N'Zep, Nerlov, No Vienes, Odor, Orchestre Taccinelli, Paisley Shore, Parage, Passion Coco, Péniche, Pierrick Menuau Quartet, Pony Pony Run Run, Pot-au-noir, Rod Anton & The Ligerians, Romain Mercier Trio, Samba de la Muerte, Scuffles, Stav, Suzanne, Sweet Gum Tree, Tacci, Tarmac Rodéo, The Blind Suns, The Flicker, The Great Guru's Hairy Son, The Ridimists, Titi Robin, Titi Zaro, Tomawok, Vanille Fiaux, VAPA, Villa Fantôme, We've Been There Before, Weimar, Western Baklava, When In Dublin, Wild Fox, Zoé.

• Locaux de répétition

• Vétustes et inadaptés au nouveau voisinage, les 7 locaux de répétitions de la Cerclère ont définitivement fermé à la fin avril 2021. Compte tenu de la pandémie, l'activité n'avait, de toute façon, pas repris au 1^{er} janvier. Quatre nouveaux studios ont été aménagés par la Ville d'Angers dans l'espace « Les Abattoirs » géré par le CNDP situé à proximité des Studios Tostaky. Ils ont ouvert leurs portes début octobre. A ceux-ci s'ajoute un autre studio mis à disposition et situé dans la Cité des associations. Pour rappel, il existe au Chabada depuis son origine, deux studios loués à des groupes professionnels et accessibles 24h/24, 7 jours sur 7.

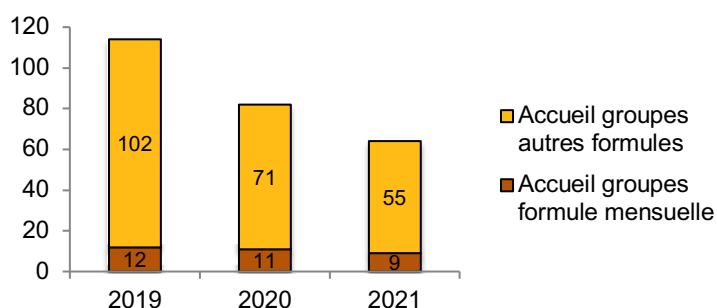
3 des nouveaux studios ont été équipés à l'identique en système de sonorisation et backline. Cette opération a été financée par l'Adrama sur son programme d'investissement avec une participation de la Région des Pays de la Loire.

Un nouveau système de pré-réservation des créneaux avec paiement en ligne a été mis en place pour faciliter la gestion des plannings d'utilisation.

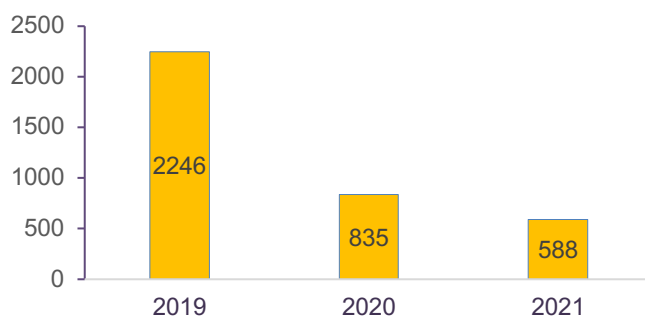
A noter toutefois que, faute d'espace spécifique prévu, un des studios fait office de bureau dans l'attente d'un futur aménagement adapté, réduisant ainsi l'offre disponible aux musiciens angevins.

- 3 locaux en formule à l'heure ou à la journée : Les artistes installent leur matériel pour la durée de la répétition.
- 55 groupes inscrits en locaux de passage pour 588 heures d'utilisation (d'octobre à décembre).
- 3 locaux en formule au mois : un ou deux groupes résident de façon permanente par local.
- 9 groupes ont utilisé ces 3 locaux en formule mensuelle.

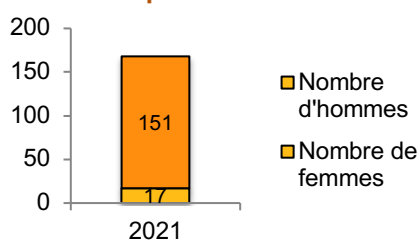
Groupes utilisateurs des locaux de répétition



Nb heures d'utilisation locaux passage



Répartition F/H



2•2•3 Sensibilisation des publics et action culturelle

Les projets et actions

- **Parcours pédagogique autour des spectacles jeunes publics proposés au Chabada**

Diffusion streamée et ateliers autour du projet Super Ego dans une maison de quartier et deux écoles.

- **Projet Classe Chanson**

Dans le cadre des Réseaux d'Éducation Prioritaire, écriture de chansons pour des élèves de primaire avec Nicolas Bourgeois et Guillaume Agsous de Nouvel R pour 85 élèves de 4 classes (Paul Valéry, Voltaire, Jacques Prévert et Jean-Jacques Rousseau).

- **Concert pédagogique et conférence à destination des scolaires**

Projet avec Grise Cornac maintenu en distanciel via notre chaîne YouTube pour 498 élèves de 18 classes de CE2, CM1 et CM2 de 12 écoles.

- **Concert pédagogique « Peace and Love » sur la prévention des risques auditifs**

5 séances au Chabada cette année pour 920 élèves de 10 établissements (Collèges, lycées, lycées professionnels).

- **Le Son des Lycées**

Dans le cadre de l'action « Décibels » financée par la Région des Pays de la Loire : accompagnement de groupes de lycéens à travers des ateliers ou des cours avec Guillaume Rossard d'Arcania comme artiste-intervenant.

En raison des complications liées à la situation sanitaire, la majorité des lycées avec lesquels des partenariats sont habituellement établis n'ont pas souhaité mettre en place d'ateliers d'accompagnement des pratiques musicales cette année. Seuls les partenariats avec les lycées Joachim du Bellay et Jean Bodin (Les Ponts de Cé) ont été reconduits et ont concerné 42 lycéens. Dans ces établissements, les ateliers ont pu globalement se dérouler comme prévu, grâce notamment à la volonté des directeurs-trices d'établissement qui ont tout mis en œuvre dans ce but.

Cependant, le Son des Lycées, concert de valorisation des groupes lycéens accompagnés dans le cadre de ces partenariats, n'a pas pu avoir lieu (NB : impossibilité de « mélanger » plusieurs classes au printemps 2021)

- **Création Arcania et l'orchestre du lycée Joachim du Bellay**

Réarrangement de morceaux du groupe métal par Alexandre Boutet qui dirige l'orchestre de 32 musicien.nes et de 16 choristes. Contrairement à l'an passé, le concert a eu lieu mais sans public et a fait l'objet d'une retransmission.

- **Charte Culture et Solidarité – Ville d'Angers**

À l'occasion de la création du projet Futuro, que nous soutenons en partenariat avec le CNDC, nous avons invité 6 structures signataires de la Charte culture et solidarité à participer à la sortie de résidence.

28 personnes issues de 6 structures sociales et humanitaires angevines (Ecopanier, Maison de quartier des HSA, Centre M. Menet, Resto-troc, Aide Accueil, ont ainsi participé à l'événement.

En période de confinement et de restriction de vie sociale, cette rencontre participative a été un moment très fort où les participants ont pris pleinement part à la création de du groupe Mamba de la Suerte et du danseur Washington Timbó.

• **Parcours artistique en milieu carcéral**

Ce parcours musiques actuelles autour de la découverte et de la pratique du Hip Hop s'inscrivait dans le programme culturel de la maison d'arrêt d'Angers sur l'année 2021. Il répondait à la fois à un besoin de pratique artistique identifié chez le public en détention, l'accès à un atelier de pratique abordable pour un public non initié, ainsi qu'à un besoin indispensable d'accès à la culture par la participation à des ateliers d'écriture et de mise en voix sur la thématique du Hip Hop et de l'éloquence.

Malgré les difficultés à maintenir ce parcours, le bilan est positif, l'investissement de certains détenus a fortement participé à la dynamique du projet. Ils ont su s'impliquer et ainsi progresser dans leur oralité. Même si le parcours en lui-même est important, participer au concours final devant un jury est un véritable accomplissement. Dommage qu'un groupe plus conséquent n'ait pu être maintenu, mais même si certains n'ont pas été au bout du parcours, cela leur a quand même été bénéfique.

2 participants sont allés au bout du projet sur les 9 inscrits au départ et ont participé aux 9 ateliers d'1h30. La situation de la maison d'arrêt (Covid, changement d'équipe à l'action culturelle), et le quotidien des détenus (parloir, travail, formation) peut expliquer ce faible taux de participation.

• **Création de chanson avec le CESAME**

Mise en place d'un atelier d'écritures et enregistrement de chanson à destination de 5 patients du DSA Arthur Rimbaud.

Les 5 participant·es ont créé 5 chansons qui ont toutes été enregistrées au fil des séances et qui ont été valorisées via la publication sur la chaîne YouTube du Chabada et via une écoute collective réunissant les personnels et des patient·es du centre Arthur Rimbaud. Les soignantes et les cadres du CESAME-DSA confirment que ce projet constitue un vecteur de reprise de confiance en soi d'une grande efficacité pour les jeunes patient·es qui y participent.

• **Projet « Devenons Artistes » avec la Maison de quartier Marcelle Menet**

Une semaine de création collective (écriture, composition et interprétation) pour 16 participant·es du quartier Deux-Crois Banchais, âgés de 14 à 67 ans et encadré·es par Guillaume Agsous et Nicolas Bourgeois de Nouvel R ainsi qu'Aurélien Breton et Quentin Chevrier de Grise Cornac.

Restitution scénique le vendredi pour 221 spectateurs.

• **Titi Robin – Maison de quartier Le Trois-Mâts**

Projet de création musicale rassemblant 20 personnes autour de l'artiste angevin Titi Robin et deux autres musiciens professionnels.

Le groupe d'instrumentistes s'est approprié des codes communs et a créé un répertoire propre présenté lors d'une soirée culturelle au Trois-Mâts.

Peu se connaissait à l'origine alors qu'habitant·es du même quartier. Certain·es avaient rangé leur instrument depuis quelques temps, d'autres n'en jouaient pas.

A la qualité artistique du rendu bien supérieure à celle imaginée, c'est aussi une histoire humaine qui s'est nouée entre les différent·es participant·es.

Bilan par typologie de publics

- **Maternelles et primaires**

3 projets pour 583 élèves. 16 classes de 14 établissements.

- **Collèges**

1 projet pour 460 élèves. 16 classes de 5 établissements.

- **Lycées**

3 projets pour 560 élèves. 19 classes de 8 établissements.

- **Étudiants**

3 projets pour 81 étudiants. 5 classes de 3 établissements

- **Publics spécifiques**

3 projets pour 42 personnes. 8 structures partenaires.

- **Tout public**

2 projets pour 36 personnes. 3 structures partenaires.

1 762 personnes ont participé à nos activités d'action culturelle (2 561 en 2020 et 3 648 en 2019)

Effectif non distinct : une personne peut être comptabilisée plusieurs fois si elle a participé à des projets différents.

La baisse sensible des participant.es est directement impactée par la crise sanitaire liée au Covid-19.

2.2.4 Soutien à l'écosystème

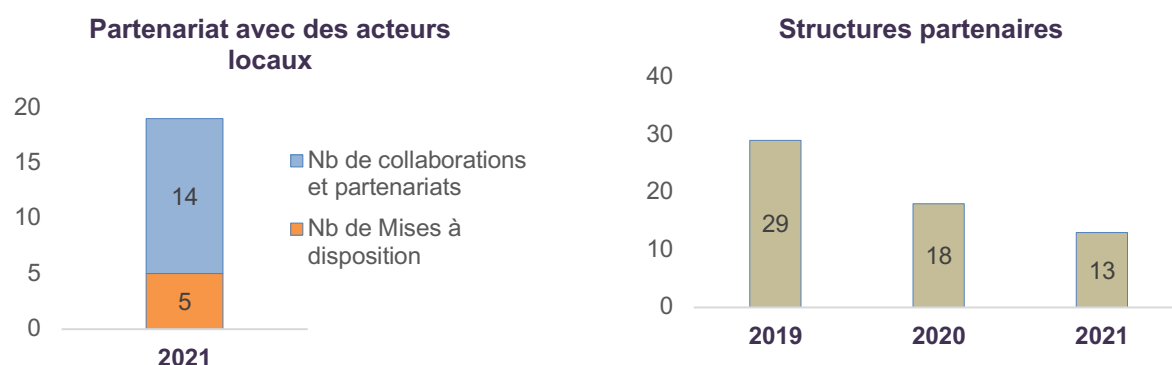
Le soutien à l'écosystème est une mission transversale qui se traduit par des actions relevant par nature des 3 autres axes du projet : diffusion, soutien à la création et action culturelle.

Mises à dispositions aux associations et acteurs culturels

- 5 projets en lien avec la diffusion

Projets montés en partenariat

- 14 projets de diffusion avec 13 partenaires (Coproductions, coréalizations, cartes blanches, ...)



Accompagnement / Conseil / Apport en expertise aux acteurs locaux

- 2 structures en ont bénéficié
- le temps consacré est estimé à 9 heures

Accueils de réunions, rencontres et autres événements professionnels

- 4 petits déjeuners
- 1 conférence/formation
- 72 participants

Coopérations sur des projets à rayonnement régional ou national

- 2 projets : **Futuro** (CNDC CCN, Superforma et la Luciole) et les **Sessions Suspendues** (Smacs de la Région des Pays de la Loire)

Mandats

- Mélanie Alaitru est nommée par le CNM comme Personne Qualifiée Extérieure dans le comité de pilotage politique du Contrat de Filière Nouvelle Aquitaine. Elle siège également dans quatre commissions de sélection pour des aides à la création : comité d'experts à la Drac, Comité technique musique à la Région, Comité des Arts Vivants du Maine et Loire et la commission Diffusion/Création du Centre National de la Musique. Elle est présente au conseil d'administration de la Fédélina et du Pôle Régional.
- François Jonquet est représentant de l'ADRAMA dans la SCIC SOCOOP.

3 Analyse financière et comptable

(De l'exécution des missions de la délégation de service public du 1/07/2021 au 31/12/2023)

3.1 Compte rendu financier

3.1.1 Compte rendu de la délégation

3.1.1.1 Tableau des écarts prévisions / réalisations et analyse des écarts.

Association ADRAMA

*Voir annexe 1**

Eurl BANG-BANG

*Voir annexe 2**

3.1.1.2 Comparaison des postes par rapport à l'année n-1 et analyse des évolutions.

Association ADRAMA

Voir annexe 3

Eurl BANG-BANG

Voir annexe 4

3.1.2 Compte de résultat détaillé par mission (compta analytique)

3.1.2.1 Tableau des écarts prévisions / réalisations et analyse des écarts

*Voir annexe 5**

3.1.2.2 Comparaison des postes par rapport à 2020

Voir annexe 6

3.1.3 Bilan au 31/12/2021 ADRAMA

Voir annexe 7

3.1.4 Bilan au 31/12/2021 BANG-BANG

Voir annexe 8

** En raison de la crise sanitaire, il a été convenu avec les services de la Ville de ne pas produire de comparatif prévisionnel-réalisé.*

3.2 Suivi du programme d'investissement et des dépenses de renouvellement.

L'enveloppe initiale affectée aux investissements était de **24 000 €**.

Toutefois, une opportunité de financement s'est présentée dans le cadre de la transition énergétique via un programme de l'Etat. Nous avons donc revu le programme pour y inclure le passage en tout LED en remplaçant le reliquat du parc lumières traditionnelles.

Les investissements 2021 s'élèvent ainsi à 206 781,49 € et se détaillent comme suit :

- Mac Mini Comptabilité	1 029,00 €
- Mac Mini Administration	1 259,00€
- Mac Mini Communication	1 259,00€
- Mac Book air studios	959,00 €
- Mac Book air Billetterie	809,00 €
- 2 douchettes billetterie.....	1 820,40 €
- 3 équipements sono et backline pour studios.....	29 710,55 €
- Équipement LED	169 935,54 €

Les aides publiques obtenues au titre de ces investissements s'élèvent à 159 872,70 € et se détaillent comme suit :

- Programme Équipement LED
 - Etat (DRAC)80 000,00 €
 - Centre National de la Musique40 000,00 €
 - Région des Pays de la Loire30 996,90 €
- Programme équipement sono et backline pour studios
 - Région des Pays de la Loire8 875,80 €

Le montant total restant à charge de la structure est de **46 908,79 €**

3.3 Politique tarifaire

3.3.1 Des tarifs qui évoluent

Première évolution tarifaire mise en place depuis le lancement du nouveau projet : la mise en place d'une grille favorable à la curiosité musicale. Et inversion de la logique de construction des prix.

- Prix réduit de 3 euros pour les artistes de notoriété nationale. Prix réduit de 5 euros pour les artistes en découverte.
- Moyenne du prix proposé sur les scènes payantes : **14,96 €** - Objectif : 16€
- Moyenne du prix proposé tous concerts : 9,16 € dû à un nombre important de concerts gratuits.

À noter que la forte proportion de dates gratuites en 2021 contribue fortement à cette moyenne.

Néanmoins, la curiosité ne va pas de soi, qui plus est dans une période sanitaire troublée où la priorité est donnée aux artistes repères.

- Moyenne du prix payé constaté **de 21,21 €** en 2021, supérieure de 3 € à 2019 (18,03 €).

Cette moyenne témoigne de la tendance du public à privilégier les artistes reconnus sur la période concernée, au détriment de la découverte. Nous espérons néanmoins, qu'à terme, cette politique incitative portera ses fruits.

Seconde évolution importante dans la grille tarifaire du Chabada :

- Mise en place d'une **carte abonné Chabada à 1€** donnant accès aux mêmes avantages que tous les abonnés (tarif réduit, dates gratuites) pour des personnes bénéficiaires des minima sociaux et des moins de 25 ans

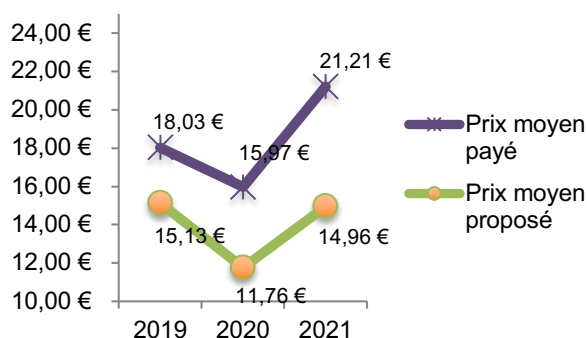
Le choix de passer par la carte d'abonnement a été motivé par la volonté de ne pas stigmatiser les personnes à chaque contrôle d'entrée.

Cette évolution s'est opérée à la rentrée 2021. Aussi nous ne pouvons encore en mesurer toutes les retombées.

Troisième évolution notable : Un recours plus systématique aux différents dispositifs adressés aux publics jeunes. Le Chabada a notamment été très réactif dans la mise en place du **pass culture de l'Etat**. Dès le printemps 2021, nous avons expérimenté ces plateformes, avec un succès franc :

- Nb de concerts ayant bénéficié d'une offre pass : 8
- Nb de personnes ayant bénéficié de ces dispositifs : 117

Comparatif prix proposé / prix payé



La carte Abonné.es Chabada

Les avantages carte Chabada proposés sur le trimestre sept-déc 2021 :

- Sorties de résidence gratuites : 1
- Apéros-concerts gratuits : 3
- 2 pour 1 : 2 concerts
- Mise en place de tarif réduit sur les ateliers stages avec la carte Chabada
- Vente en avant-première : 1

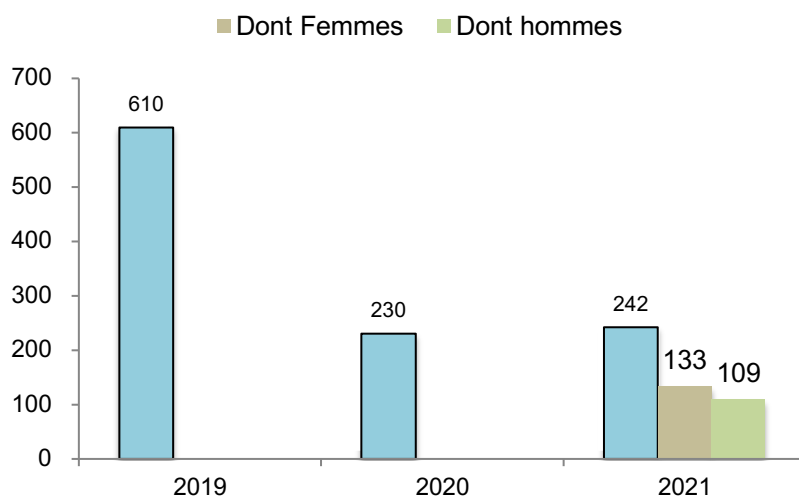
L'offre Duo continue de bien fonctionner avec une part de 28% des abonnements (comme 2020, et contre 20% en 2019).

Au total, **242** Cartes Chabada en 2021 (230 en 2020). Le nombre d'abonnements a clairement été impacté par l'arrêt de l'activité dû à la pandémie.

- étudiants et moins de 25 ans : 15 cartes Chabada vendues (6%)

- bénéficiaires des minimas sociaux : 14 vendues (6%)
- demandeurs d'emploi : 28 (12%)

Nombre de cartes Chabada vendues



3.3.4 - Des dispositifs de médiation

3.3.4.1 • Charte Culture et Solidarité de la Ville d'Angers

- Implication dans un travail de médiation auprès des « associations relais » en amont des concerts.
- 200 billets à tarif abonné (revendus 2€ par la Ville) pour des personnes en situation économique et sociale fragile accompagnées par les « associations relais », répartis sur une demi-douzaine de concerts par an.

Dispositif d'aide à l'accessibilité aux activités culturelles de la Ville d'Angers qui consiste à financer des places de spectacle à tarif super réduit pour les populations en difficultés sociale et/ou économique accompagnées par des structures sociales, éducatives et sanitaires. Un travail de médiation se développe auprès de ces « structures relais » en amont des concerts.

- 60 billets ont été vendus à 2€ (86 billets en 2020), pour une participation à 5 concerts de styles très variés (Super Ego, Kid Francescoli, Dionysos, La Confiture et le désordre et General Elektrijs) et rassemblant 8 associations relais.

3•4 Relations financières avec la Ville

3•4•1 Subventions

Fonctionnement

2019 : 728 000 € - 2020 : 703 000 € - 2021 : 703 000 €

3•4•2 Garantie d'emprunt

Néant

3•4•3 Etat de la dette en lien avec le délégataire

Néant

3•4•4 Etat des créances en lien avec le délégataire

Néant

4 Analyse de la qualité du service

4.1 Continuité du service

4.1.1 Effectif par mission

- Administration, production, programmation diffusion : 4,13 ETP
- Technique : 3 ETP
- Sensibilisation des publics, communication : 2 ETP
- Centre info, locaux de répétition, Accompagnement des pratiques : 3,70 ETP
- Direction administrative et artistique : 2 ETP

Soit un total de 14,83 ETP

4.1.2 Horaires d'ouverture

En dehors des concerts, Le Chabada est ouvert au public de 13h30 à 18h00. Ces horaires correspondent à l'ouverture de l'accueil billetterie.

Les soirs de concert, les horaires d'ouverture varient en fonction du jour de la semaine et du type de programmation :

- Les apéros-concerts : De 18h à 21h.
- Les concerts : Ouverture de 19h15 à 21h00 et fermeture de 23h30 à 2h00.
- Les soirées tardives : Ouverture à 22h00 ou 23h00 et fermeture, sur dérogation, à 3h, 4h ou 5h.

L'accueil d'artistes en résidence, en séance de travail scénique se déroule, en général, de 10h à 20h.

Les ateliers de pratique musicale, les réunions de concertation avec les associations ou les bénévoles peuvent se dérouler au-delà de ces horaires.

Objectif quantitatif fixé par convention : L'accueil des studios de répétition est ouvert 6 jours sur 7 toute l'année (fermeture le dimanche), et fermé du 1^{er} au 15 août ainsi que les 25 décembre et 1^{er} janvier. Les plages horaires proposées sont : du lundi au vendredi de 14h à 22h, le samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h et les jours fériés de 14h à 20h.

4.1.3 Interruption de service

Le Chabada est fermé environ 5 semaines entre le 14 juillet et le 20 août

Les Studios Tostaky sont fermés environ 1 mois entre le 20 juillet et le 20 août.

Les locaux de répétition ferment environ 2 semaines, du 1^{er} au 15 août.

4.2 Indicateurs de qualité proposés par le délégataire

Une étude qualitative sur les publics a été commandée à l'agence GECE. Les données ont été collectées en 2019 et le résultat a été publié au printemps 2020. L'enquête a été effectuée auprès de plus de 1 000 personnes venues à au moins un concert en 2019 et est disponible sur notre site à l'adresse suivante : <https://lechabada.com/wp-content/uploads/2022/08/enquete-chabada-2020.pdf>

4.3 Écoresponsabilité

- Nous achetons le maximum de produits auprès de la Biocoop et sommes attentifs à ce qui est proposé dans les loges artistes. Nous nous efforçons d'utiliser des produits d'entretien ainsi que des fournitures pour la cuisine et le bureau respectueux de l'environnement.
- L'eau minérale à destination des artistes et du personnel été remplacée par l'eau du réseau. A cet effet nous avons investi dans un lot de gourdes mises à disposition de nos invités. De la même manière nous produisons notre eau gazeuse afin d'éviter l'achat de bouteilles plastiques.
- Le vin fourni aux artistes est acheté bio / naturel à des producteurs locaux. De même que la bière artisanale.
- Nous servons des repas végétariens de qualité aux artistes de façon quasi systématique.
- Nous utilisons désormais des serviettes en tissu pour les repas.
- Le papier à lettre et les enveloppes personnalisées du Chabada sont imprimés sur papier recyclé.
- Le programme ainsi que les affiches programmes sont imprimées sur papier recyclé avec des tirages qui diminuent d'année en année
- Afin de favoriser les circuits courts : fabrication en local du papier à lettre et des enveloppes.
- Tri sélectif des ordures ménagères et mise en place d'une collecte de nos bio déchets (restes alimentaires végétaux, marc de café, ...) via l'entreprise Cocycler.
- Toutes les lampes du bâtiment sont désormais équipées d'ampoules à led.
- Mise en place d'une journée « Mobilité douce » pour sensibiliser le public à venir au Chabada par des moyens écoresponsables.
- Octroi d'une prime mobilité douce à destination des salarié.es permanent.es qui privilégient principalement ce type de transport pour se rendre au Chabada.

5 Éléments prévisionnels

5.1 Projets nouveaux

Néant

5.2 Plan d'investissement

DESIGNATION	PREVISIONS	LIEU
Mac mini accueil	1 259,00 €	Chabada
Macbook MAO	2 249,00 €	Tostaky
Console face salle	38 226,65 €	Chabada
Imprévus	2 000,00 €	
TOTAL	43 734,65 €	

La Ville d'Angers et le Centre National de la Musique ont été sollicités pour le financement de la console à hauteur de 18 500 € chacun. Ce qui laisse un montant total de 6 734,65 € à la charge de la structure.

Pour rappel le coût des investissements pour l'Adrama en 2021 était de 46 909 €. La moyenne sur ces deux années dépasse les 25 000€, montant qui correspond à l'enveloppe dédiée habituellement.

5.3 Budget de l'année en cours (BP 2022)

Voir annexe 9

Nous avons subi à nouveau quelques contraintes pour la diffusion jusqu'à mi-février en raison de la pandémie liée au Covid-19 et nous ne sommes pas en mesure d'estimer de nouveaux risques d'ici la fin de l'année.

Le budget présenté ici a, malgré tout, été établi avec des conditions normales d'exploitation sur le reste de l'année avec un volume de charges d'activités habituel.

Il apparaît toutefois déficitaire de 30 000 €. En effet, le retour à la normale quant à la fréquentation sur les dates reste à démontrer. De plus, l'augmentation mécanique annuelle de la masse salariale et le maintien au mieux des subventions de fonctionnement laissent envisager des déficits successifs dans les années à venir. Les aides exceptionnelles pouvant être obtenues au titre de la relance ne sont pas encore connues à ce jour.

L'association a ainsi souhaité maintenir son activité sur un rythme habituel en sollicitant ses réserves.

Annexes

6•1 Méthode d'établissement du compte de résultat

6•1•1 Clés de répartition de la comptabilité analytique (affectation charges directes et indirectes)

Les charges sont réparties dans les différents secteurs d'activité dès lors qu'elles sont affectables dans leur intégralité à ces secteurs. Dans le cas contraire, on les retrouvera dans les trois postes de fonctionnement : administratif, technique et communication.

Concernant l'activité liée aux Studios Tostaky, le fonctionnement est réparti suivant les clés suivantes : 1/3 sur la mission Accompagnement des Pratiques, 1/3 sur la mission Création, 1/3 sur la mission Action Culturelle.

6•1•2 Clés de répartition des charges de structure sur la délégation

La délégation porte sur l'ensemble des activités de l'association et regroupe donc l'intégralité des charges de structure.

Les charges de structure sont ventilées suivant les clés de répartition suivantes :

- Diffusion : 80%, Création / Accompagnement des artistes : 10%, Soutien à l'écosystème : 5%, Action culturelle : 5%. Ce calcul a été déterminé en fonction des volumes budgétaires de chaque mission.

6•1•3 Calcul des amortissements

Les amortissements sont calculés suivant le mode linéaire en tenant compte de la durée de vie estimée des investissements.

6•2 Immobilisations

6•2•1 Inventaire des immobilisations de l'EURL BANG-BANG, avec description, état et le cas échéant, renouvellement

Les immobilisations de l'EURL BANG-BANG représentent une valeur totale d'acquisition de 92 209 euros pour une valeur nette comptable de 23 459 euros dont la licence IV (13 720 €).

EURL BANG BANG – LISTE DES IMMOBILISATIONS AU 31/12/2021					
DESIGNATION	ANNEES AMORT.	PRIX ACHAT	DESIGNATION	ANNEES AMORT.	PRIX ACHAT
Caisses bar	3	5 000,00	Lave-Verre	3	3 300,86
Chaises et tables Dupontavice	5	9 728,26	Licence IV		13 720,41
Climatisation 2021	10	4 672,00	Logiciel La Paie	1	343,00
Eclairage bar	10	4 012,80	Mac Mini 2021	3	857,50
Elec loisir platine	3	1 143,60	Machine à glaçons	3	1 175,00
Elec loisirs Table Mixage	5	846,44	Mailland Placo-Feu	10	2 134,63
Frais réfection bar	5	11 381,43	Rayonnage Réserve	5	1 717,23
Groupe froid	7	3 207,10	Système automatique bar	5	25 000,00
Installation système automatique	5	2 339,30	Tables et chaises alu	4	1 629,00
TOTAL			92 208,56		

6•2•2 Inventaire des immobilisations de l'ADRAMA, avec description, état et le cas échéant, renouvellement

Les immobilisations de l'ADRAMA représentent une valeur totale d'acquisition de 845 604 euros pour une valeur nette comptable de 289 580 euros.

ADRAMA-CHABADA – LISTE DES IMMOBILISATIONS AU 31/12/2021					
DESIGNATION	ANNEES AMORT.	PRIX ACHAT	DESIGNATION	ANNEES AMORT.	PRIX ACHAT
Abri Vélos / Manutan	5	4 960,03	Logiciel Spalectacles	5	1 981,84
Accessoires son Chabada	3	6 811,80	Logiciel WYSIWYG / lumières	3	1 060,25
Ampli + cabinet Ampeg 500w	3	700,00	Lyres Robbe 575 AT	7	17 446,45
Ampli Basse Tête 200W / Cerclère	3	299,00	Mac book Pro / Co-direction	3	1 399,00
Ampli Basse Tête 300W / Tostaky	3	1 870,00	Mac Book pro Tostaky / technique	2	725,00
Ampli Combo Tête Marshall	3	1 248,00	Mac Book Technique	5	1 909,00
Ampli Tiny Terror Bass	3	595,00	Mac Mini / Accueil	3	638,90
Ampli VOX Cerclère	3	1 200,00	Mac Mini / Dir Com.	3	629,00
Apple Mac Mini / Regie G	3	725,98	Mac Mini / Production	3	600,00
Autolaveuse T2	5	4 407,14	Mac Mini / Regie G	3	629,00
Baffle Ampeg SVT 810AV	3	900,00	Mac Mini CodirAdmin	3	1 259,00
Baffle Basse 1 / Cerclère	3	962,80	Mac Mini Com 2021	3	1 259,00
Banque accueil	5	1 496,19	Mac mini compta	4	1 029,00
Barrières de police 14 barreaux	5	1 242,00	Mac mini snow / Ass Com	4	750,00
Batterie Cerclère 01	3	693,90	Mac Mlni Snow Prog SM + régie lum	4	1 656,00
Batterie Pearl Export	3	1 000,00	Mac Mini Technique Régie P	3	528,00
Boitier analo. Midas	5	1 194,00	Macbook air / administration	3	929,00
Caisson de basse 18"	3	697,00	Macbook air billetterie	4	809,00
Camescope Facebook Live	2	738,10	Macbook air Studio	4	959,00
Centrale Téléphonique	5	5 081,47	MacBook Pro Dir. Tech	3	1 198,30
Chesterfield	5	928,00	MacBook Tostaky / admin	5	1 709,00
Clavier Prophet 6	3	2 040,00	Machine à brouillard MDG 3000	3	5 146,51
Coffret électrique 63A	5	1 932,71	Machine à Brouillard MVS	3	2 380,04
Compresseur Lis	5	1 500,00	Machine à Fumée	5	638,19
Console HK audio	5	2 985,00	Micro Cardiode	3	298,34
Console Lumière Chamsys	5	13 004,40	Micros	3	1 009,82
Console Lumière CSE Techno	5	7 050,00	Micros Shure SM58LC	3	456,89
Console MAO Mackie 1604	5	918,00	Micros SM 57	5	243,92
Console Son Midas	5	22 179,60	Micros, accessoires CSE	3	10 054,80
Console son PCB	5	1 467,60	Mise à jour VI4	3	5 867,70
Console Soundcraft Retours	7	101 420,56	MPC Akai Tostaky	5	1 139,00
Console Soundcraft UI24R	3	995,20	Multi-effets M 2000 T C	4	1 111,35
Console Soundcraft VI6 club	10	68 385,03	Multieffet Lexicon PCM81	5	1 680,00
Console Yamaha	3	683,10	Node Net X II Artnet	3	810,00
Console Yamaha EMX5014C	3	739,90	Palans Electriques	5	227,54
Cymbale, Micro Shure, Cables, Peau	3	1 086,00	Panneaux Rama Logo Chab	7	3 462,00
DB mètre Audiopole	3	3 169,23	Pendrillons scène noir 1	5	904,18
Delay	4	274,41	Pendrillons scène noir 2	5	361,19
Distributeur Boissons / Proxi Pause	10	960,00	Piano Noir Korg	3	879,00
Douchettes supersoniks	3	1 820,40	Platine Technics	5	687,28
Ecran projection	3	1 704,60	Platine Technics/cellule	5	311,57
Ecran tactile	3	760,66	Porte Scène Club	4	2 667,72
Ecran vidéo	4	1 272,51	Portier	5	2 152,60
Enceinte C112V	5	738,00	Processeur Lake DLP 412	5	4 200,00
Enceintes D&B C7 + ampli	8	4 500,00	Proinox / fours cuisine	10	2 648,40
Enregistreur numérique	5	1 792,80	Projecteurs Club + salle	7	98 843,74
Enseigne Chabada et billetterie	10	5 367,65	Proinox / meubles cuisine	10	1 610,40
Entoilage Extérieur Entrée Club	10	2 382,00	Réfrigérateur Cuisine	5	2 493,90
Equipement LED salle	10	169 935,54	Renault master	10	15 424,76
Equipement studio 3	3	10 236,51	Retours amplifiés sono	4	978,00
Equipement studios 1&2	3	19 474,04	Sèche-linge AEG	5	844,00
Escalier Aluminium Salle et Club	10	1 561,90	Sèches-mains Dyson	5	3 396,00
Etagères archives	5	1 002,26	Sono Yamaha Tostaky	4	1 702,60
Facebook Live	3	468,82	Sonorisatation retours	7	21 187,40
Flight Case prod	5	816,00	Soundcraft - console son Tostaky	2	509,00
Fly Console	7	4 278,40	Store accueil	7	4 339,06
HP Gamma 12A	5	188,00	Système son plateau Tostaky	7	24 010,94
IMac 2010 / Compta	4	1 459,00	Système Son Salle Chabada	7	48 746,40
Imac 2010 Codir-Admin	4	1 459,00	Table Elévatrice	5	955,60
Imac 21.5 / Ass Com	5	1 769,00	Tables catering	10	1 279,99
Imprimante billetterie thermique	5	1 732,80	Talkies Walkies / U.H.F	5	1 020,42
Ipad technique	3	627,00	Tente	5	2 427,27
Kit Batterie 1 / Cerclère	3	1 456,00	Tente	5	2 427,27
Kit CD Dj Pioneer CDJ1000	5	3 888,50	Totems	5	1 357,46
Lave Linge De Dietrich	5	888,00	Travaux Sanitaires Chabada	5	4 698,33
Lave-vaisselle	5	2 107,35	Vidéo projecteur	3	1 066,27
Lecteur Enregistreur CD Tascam	3	1 023,09	Vidéo projecteur Epson	4	4 592,64
TOTAL			845 604,21		

6•2•3 Inventaire des biens de retour et biens de reprise

Voir annexe 10

6•3 Détail des engagements à incidence financière

Néant

Annexe 1 et annexe 2

En raison de la crise sanitaire, il a été convenu avec les services de la Ville de ne pas produire de comparatif prévisionnel-réalisé.

COMPARATIF RÉALISÉ 2020 – 2021

CHARGES		N-1	N	Ecart
60	Achats	168 412,78	224 990,05	56 577,27
61	Services extérieurs	135 020,99	187 611,17	52 590,18
62	Autres services extérieurs	146 535,67	141 453,33	-5 082,34
63	Impôts et taxes	52 577,59	51 298,47	-1 279,12
64	Frais de personnel	643 254,49	693 569,40	50 314,91
65	Autres charges de gestion courante	23 996,42	35 342,94	11 346,52
66	Charges financières	-	-	-
67	Charges exceptionnelles	4,35	-	-4,35
68 & 69	Dotations aux amort. et aux prov./impôt stés	81 531,30	86 130,95	4 599,65
TOTALX		1 251 333,59	1 420 396,31	169 062,72

PRODUITS		N-1	N	Ecart
70	Ventes et prestations de service	182 021,85	307 365,12	125 343,27
74	Subventions	977 193,00	1 046 014,00	68 821,00
75	Autres produits de gestion courante	20 355,96	15 314,65	-5 041,31
76	Produits financiers	17 891,01	847,74	-17 043,27
77	Produits exceptionnels	37 399,38	35 970,14	-1 429,24
78	Reprises sur amort. et provisions	11 150,00	22 510,00	11 360,00
79	Transferts de charges	10 997,46	20 636,94	9 639,48
TOTALX		1 257 008,66	1 448 658,59	191 649,93

Résultat		5 675,07	28 262,28	22 587,21
----------	--	----------	-----------	-----------

Commentaires

Charges	
60	L'augmentation des achats est principalement liée aux spectacles (+ 62K€) pondérée par la baisse des fluides (-4K€)
61	La hausse se justifie principalement par la sous-traitance en lien avec l'action culturelle (+38K€), les locations de matériel et équipement pour les concerts hors les murs (+5K€) et le remplacement de la marquise du club détériorée par un camion (+8K€)
62	Moins d'honoraires (-8k€), moins d'imprimerie (-9K€) et pas de don (-15K€) en partie neutralisés par la hausse des services en lien avec la diffusion : hôtels et restauration (+20K€), déplacements (+6K€)
63	Un peu moins de taxe foncière(-3K€) pondérée par la hausse de la taxe sur les salaires (+2K€)
64	Augmentation justifiée par la hausse mécanique des salaires et pas d'activité partielle en 2021. De plus, un allègement des charges d'Urssaf à hauteur seulement de 34 K€ contre 66 K€ l'an passé.
65	Ecart justifié principalement par les droits d'auteurs en hausse de 10K€ en corrélation avec la diffusion.
67	Pas de commentaire
68 & 69	Plus de dotations aux amortissements
Produits	
70	Plus de billetterie concerts (+67K€), de locations notamment pour des résidences (+26 k€), de coproductions (Levitation, +38 K€) et moins de partenariats (-7K€) justifient cet écart.
74	Augmentation de la subvention fonctionnement du département (+8K€), des aides au projet de l'Etat (+58K€) et de la Région (+17K€) baisse de la Sacem (-11K€), baisse des aides du CNM (-3K€)
75	Baisse du mécénat (-5K€)
76	Pas de versement de dividendes en 2021 (-17K€)
77	Ecart justifié intégralement par la baisse de la quote-part de subvention à l'investissement
78	Une reprise de prov. pour risques et charges de 3K€ et plus de fonds dédiés pour 8K€.
79	Ecart se justifiant principalement par le remboursement de l'assurance des travaux sur la marquise (+8K€)

EURL BANG BANG - BAR CHABADA COMPARATIF RÉALISÉ 2020 - 2021

CHARGES		2020	2021	
60	Achats	20 054,97	34 868,77	14 813,80
61	Services extérieurs	17 553,51	67 449,39	49 895,88
62	Autres services extérieurs	1 453,44	7 170,97	5 717,53
63	Impôts et taxes	917,78	3 205,93	2 288,15
64	Frais de personnel	15 174,18	17 077,46	1 903,28
65	Autres charges de gestion courante	5 420,23	7 265,09	1 844,86
66	Charges financières	-	-	-
67	Charges exceptionnelles	1 896,99	-	-1 896,99
68	Dotations aux amort. et aux prov.	833,16	1 533,98	700,82
69	Impôt sociétés			-
TOTAUX		63 304,26	138 571,59	75 267,33

PRODUITS		2020	2021	ECART
70	Ventes et prestations de service	51 590,29	121 420,47	69 830,18
74	Subventions fonct. Autres ministères	30 000,00	30 000,00	-
75	Autres produits de gestion courante	8,66	-	-8,66
76	Produits financiers	-	-	-
77	Produits exceptionnels	252,93	-	-252,93
78	Reprises sur amort. et provisions	-	-	-
79	Transferts de charges	-	-	-
TOTAUX		81 851,88	151 420,47	69 568,59

RESULTAT	18 547,62	12 848,88	-5 698,74
-----------------	------------------	------------------	------------------

Commentaires

La reprise des concerts en public ayant eu lieu mi-septembre, l'exploitation du bar s'est déroulée sur 3 mois uniquement en 2021. Soit une activité très réduite comme l'année précédente.

Toutefois, contrairement à 2020, l'édition du festival Levitation a pu être maintenue en septembre. Ce qui explique la hausse spectaculaire du budget. L'impact du festival est de 80K€ sur l'exercice.

Par ailleurs, comme l'an passé nous avons sollicité le fonds de solidarité à hauteur de 30K€. Ce qui nous a permis d'éviter une perte significative.

Annexe 5

Comme pour 2020, en raison de la crise sanitaire, il a été convenu avec les services de la Ville de ne pas produire de comparatif prévisionnel-réalisé.

COMPARATIF RÉALISÉ 2020 – 2021 PAR SECTEURS D'ACTIVITÉS y compris fonctionnement

CHARGES			
SECTEUR D'ACTIVITÉS	N-1	N	ECART
Diffusion Chabada	844 255,69	943 142,86	98 887,17
Accompagnement/Création	252 507,18	281 615,53	29 108,35
Soutien à l'écosystème	42 663,88	44 360,67	1 696,79
Action Culturelle	111 906,85	151 277,25	39 370,40
TOTAUX	1 251 333,60	1 420 396,31	169 062,71
Bar	63 304,26	138 571,59	75 267,33

PRODUITS			
SECTEUR D'ACTIVITÉS	N-1	N	ECART
Diffusion Chabada	983 580,02	1 136 180,34	152 600,32
Accompagnement/Création	141 063,31	164 849,42	23 786,11
Soutien à l'écosystème	50 572,66	52 222,22	1 649,56
Action Culturelle	81 792,66	95 406,62	13 613,96
TOTAUX	1 257 008,65	1 448 658,60	191 649,95
Bar	81 851,88	151 429,00	69 577,12

SOLDE			
SECTEUR D'ACTIVITÉS	N-1	N	ECART
Diffusion Chabada	139 324,33	193 037,48	53 713,15
Accompagnement/Création	-111 443,87	-116 766,11	-5 322,24
Soutien à l'écosystème	7 908,78	7 861,55	-47,23
Action Culturelle	-30 114,19	-55 870,63	-25 756,44
TOTAUX	5 675,05	28 262,29	22 587,24
Bar	18 547,62	12 857,41	-5 690,21

Commentaires

Diffusion	Comme en 2020, l'activité diffusion a été très impactée par les différentes contraintes découlant de la crise sanitaire et qui nous été imposées à travers les mesures gouvernementales. Aucun concert en présence du public avant la mi-mai. La reprise des concerts en intérieur n'a été effective pour nous qu'à la mi-septembre avec notamment une belle édition du festival Levitation (de retour en extérieur au Chabada). Conditions quasi-normales d'exploitation sur le dernier trimestre mais si les concerts grand public n'ont eu aucun mal à remplir la grande salle, les spectateurs ont clairement boudé les artistes en découverte. Un bilan toutefois honorable avec 10 concerts de plus qu'en 2020 notamment gratuits, hors les murs et financés par les différents plans de relance. 12 captations (9 l'an passé) et enfin la possibilité de diffuser des concerts complets plusieurs fois reportés pour certains.
Accompagnement/création	La disponibilité des salles de diffusion au 1er semestre ont permis un accueil soutenu des artistes en résidence notamment dans au travers de locations à des artistes nationaux (Dionysos, Suzanne, Kid Francescoli...,) ou a des projets soutenus (Ego le Cachalot, Futuro,...)
Soutien à l'écosystème	Secteur stable
Action Culturelle	Retour à la normale des projets d'action culturelle
Bar	Voir comparatif Bang-Bang 2020-2021

ASSOCIATION ADRAMA - BILAN AU 31/12/2021

Actif			Exercice au 31/12/2021			Exercice précédent	
			Montant brut	Dépréciation	Montant net	au 31/12/2020	
Actif immobilisé	Immobilisations incorporelles	Frais d'établissement Frais de recherche et de développement Donations temporaires d'usufruit Fonds commercial (1) Concessions, brevet, licences, marques, procédés, logiciels, droits et valeurs similaires (1) Autres immobilisation incorporelles en cours Avances et acomptes	3 042	2 757	285	638	
		TOTAL	3 042	2 757	285	638	
	Immobilisations corporelles	Terrains Constructions Inst. techniques, mat. out. Industriels Autres immobilisations corporelles Immobilisations grevées de droit Immobilisations corporelles en cours Avances et acomptes	842 562	553 267	289 295	137 409	
		TOTAL	842 562	553 267	289 295	137 409	
	Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés		0	0	0	0	
	Immobilisations financières (2)	Participations et créances rattachées Autres titres immobilisés Prêts Autres immobilisations financières	13 000		13 000	13 000	
		TOTAL	13 000	0	13 000	13 000	
	TOTAL I		858 604	556 024	302 580	151 047	
		Stock et encours		0	0	0	0
		Avances et acomptes versés sur commande					0
Créances (3)	Créances clients, usagers et comptes rattachés Créances reçues par legs ou donations Autres	61 376		61 376	7 446		
		92 724		92 724	94 831		
		TOTAL	154 100	0	154 100	102 277	
Divers	Valeurs mobilières de placement Instruments de trésorerie Disponibilités Charges constatées d'avance (4)						
		440 597		440 597	517 851		
		38 310		38 310	35 459		
	TOTAL	478 907	0	478 907	553 310		
TOTAL II		633 007	0	633 007	655 587		
Frais d'émission d'emprunt (III) Primes de remboursement des emprunts (IV) Ecart de conversion - Actif (V)							
TOTAL DE L'ACTIF (I+II+III+IV+V)		1 491 611	556 024	935 587	806 634		
Renvois	(1) Dont droit au bail (2) Part à moins d'un an (brut) des immobilisations financières (3) et (4) Dont à plus d'un an (brut)						
Engagements reçus	Legs nets à réaliser Acceptés par les organes statuairement compétents Autorisés par l'organe de tutelle						

ASSOCIATION ADRAMA - BILAN AU 31/12/2021

Passif		Exercice	Exercice précédent
Fonds propres	Sans droit de reprise	Fonds propres sans droit de reprise Fonds propres statutaires Fonds propres complémentaires Fonds associatifs sans droit de reprise (legs, donations, subv. Inv, biens renouvelables)	
	Avec droit de reprise	Fonds propres avec droit de reprise Fonds propres statutaires Fonds propres complémentaires Apports Legs et donations Résultats sous contrôle de tiers financeurs	
	Ecart de réévaluation		0
	Réserves	Réserves statutaires ou contractuelles	
		Réserves pour projet de l'entité	333 114
		Réserves	327 439
		Autres	
		Report à nouveau	
		Excédent ou Déficit de l'exercice	28 262
	Situation nette		361 376
		Fonds propres consommables	
		Subventions d'investissement	213 702
		Provisions réglementées	89 802
		Droit des propriétaires (commodat)	
	TOTAL I		575 078
Autres fonds propres	Montant des émissions de titres participatifs		
	Avances conditionnées		
	TOTAL I bis		0
Fonds reportés et dédiés	Fonds reportés liés aux legs ou donations		
	Fonds dédiés		33 810
	TOTAL FONDS REPORTES ET DEDIES II		33 810
Provisions	Provisions pour risques		
	Provisions pour charges		2 560
	TOTAL PROVISIONS III		0
Dettes	Emprunts obligataires et assimilés		
	Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (1)		
	Emprunts et dettes financières divers (2)		
	Avances et acomptes reçus (3)		
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés		129 797
	Dettes des legs ou donations		155 781
	Dettes fiscales et sociales		99 446
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		87 471
	Autres dettes		95 373
	Instruments de trésorerie		113 088
	Produits constatés d'avance		2 083
	TOTAL IV		326 699
Ecart de conversion passif (V)			
TOTAL DU PASSIF (I+I bis+II+III+IV+V)		935 587	806 633
Renvois	(1) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banques		
	(2) Dont emprunts participatifs		
	Dettes sauf (3) à plus d'un an		
	Dettes sauf (3) à moins d'un an		
Engagements reçus			

BILAN - EURL BANG BANG AU 31/12/2021

Actif		Exercice			Exercice préc.	
		Montant brut	Amort. ou Prov.	Montant net	Au : 31/12/2020	
Actif immobilisé	Immo. incorporelles	Frais d'établissement				
		Frais de recherche et développement				
		Concessions, logiciels et droits similaires	14 063	343	13 720	13 720
		Fonds commercial (1)				
		Autres immobilisations incorporelles				
		Immobilisations incorporelles en cours				
		Avances et acomptes				
		Total	14 063	343	13 720	13 720
	Immo. corporelles	Terrains				
		Constructions	11 381	11 381		
		Inst. techniques, mat. et out. industriels.	42 012	37 825	4 187	1 729
		Autres immobilisations corporelles	24 751	19 199	5 552	714
		Immobilisations grevées de droit				
		Immobilisations corporelles en cours				
		Avances et acomptes				
		Total	78 144	68 405	9 739	2 443
	Immo. financières (2)	Participations				
		Créances rattachées à des participations				
		Titres immob. activité de portefeuille				
		Autres titres immobilisés				
		Prêts				
		Autres immobilisations financières				50
		Total				50
TOTAL		92 207	68 748	23 459	16 213	
Actif circulant	Stocks et encours	Matières premières, approvisionnements	776		776	1 098
		Biens et services en cours de production				
		Produits intermédiaires et finis				
		Marchandises	6 285		6 285	3 304
		Total	7 061		7 061	4 402
	Avces et acptes versés sur commandes					
	Créances (3)	Créances usagers et comptes rattachés				
		Autres créances	6 852		6 852	15 804
		Total	6 852		6 852	15 804
	Divers	Autres titres				
		Valeurs mobilières de placement				
		Instruments de trésorerie				
		Disponibilités	128 013		128 013	68 234
		Charges constatées d'avance (4)	3 280		3 280	3 504
TOTAL		145 206		145 206	91 944	
Charges à répartir sur plusieurs exercices						
Primes de remboursement des emprunts						
Ecart de conversion Actif						
TOTAL DE L'ACTIF (I+II+III+IV+V)		237 413	68 748	168 665	108 157	
Renvois	(1) Dont droit au bail					
	(2) Part à moins d'un an (brut) des immobilisations financières					
	(3) et (4) Dont à plus d'un an (brut)					
Engagements reçus	Legs nets à réaliser acceptés par les organes statutairement compétents					
	Legs nets à réaliser autorisés par l'organisme de tutelle					
	Dons en nature restant à vendre					
	Autres					

BILAN - EURL BANG BANG AU 31/12/2021

Passif		Exercice	Exercice préc.
Capitaux propres	Capital	8 000	8 000
	Ecart de réévaluation		
	Réserve légale	800	800
	Réserves statutaires		
	Réserves réglementées		
	Autres réserves	90 459	71 912
	Report à nouveau		
	Résultats antérieurs en instance d'affectation		
	Résultat de l'exercice	12 857	18 548
	Situation nette avant répartition	112 116	99 260
	Subventions d'investissement		
	Provisions réglementées		
		112 116	99 260
Provisions et fonds dédiés	Provisions pour risques		
	Provisions pour charges		
	Fonds dédiés sur subventions de fonctionnement		
	Fonds dédiés sur autres ressources (apports, dons, legs et donations)		
	Total II		
Dettes	Emprunts obligataires convertibles		
	Autres emprunts obligataires		
	Emprunts et dettes auprès des établissements de crédits (2)		
	Emprunts et dettes financières divers (3)		
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	54 465	6 813
	Dettes fiscales et sociales	2 007	2 084
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
	Autres dettes	77	
	Instruments de trésorerie		
	Produits constatés d'avance (1)		
Total III		56 549	8 897
Ecart de conversion passif			
TOTAL DU PASSIF (I+II+III+IV)		168 665	108 157
Renvois	(1) Dont à plus d'un an		
	Dont à moins d'un an	56 549	8 897
	(2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banques		
	(3) Dont emprunts participatifs		
Engagements donnés	Sur legs acceptés		
	Autres		

ADRAMA - BUDGET PREVISIONNEL 2022					
COMPTE	CHARGES	TOTAL	COMPTE	PRODUITS	TOTAL
604 110	Achats de concerts	150 300,00	706 110	Recettes brutes billetterie salle	208 000,00
604 130	Achats d'installations	1 200,00	706 111	Recettes brutes billetterie club	14 000,00
604 800	Achats autres prest. pour spectacle	2 600,00	706 500	Recettes d'abonnements	4 000,00
604 850	Achats de captations	800,00	706 610	Locations au mois Doyenné	4 320,00
606 100	Fournitures non stockables, fluides	41 350,00	706 611	Locations au mois Studios	-
606 130	Carburants	550,00	706 612	Locations passage	12 000,00
606 310	Petit outillage	200,00	706 651	Locations Chab assos et partenaires	8 750,00
606 320	Petit matériel électrique et tech.	3 300,00	706 652	Locations Chab prod. privés	7 150,00
606 350	Petit matériel de musique	1 000,00	706 653	Locations Chabada pré-prod	2 500,00
606 380	Autres fournitures d'entretien	1 800,00	706 654	Locations studio Tostaky pré-prod	7 000,00
606 410	Fournitures de bureau	1 580,00	706 700	Recettes des coproductions	37 215,00
606 420	Fournitures de salles, bill., vest.	2 550,00	706 810	Recettes des partenariats	35 550,00
606 430	Frais de reprographes	800,00	706 820	Recettes des annonceurs	-
606 440	Petit matériel de bureau	300,00	706 830	Recettes des vestiaires	1 720,00
606 450	Petit mobilier	1 300,00	706 850	Autres prestations de service	1 650,00
606 460	Petit matériel informatique	2 850,00	706 860	Recettes des ateliers	980,00
606 510	Décor meubles et accessoires	100,00	707 100	Recettes restauration légère	-
606 520	Fournitures et frais de régies	11 000,00	708 310	Locations systemes sonorisations	1 000,00
606 580	Autres fournitures spécifiques	200,00	708 311	Location batterie	-
606 810	Linge, vêtements de travail et EPI	1 380,00	708 380	Autres locations diverses	11 360,00
606 820	Décorations et aménagement	1 250,00	741 210	Subventions fonct. Ministère Culture	155 000,00
607 800	Achats petites fournitures musique	350,00	741 300	Subventions fonct. Région	46 000,00
611 100	Sous-traitance affichage	9 420,00	741 400	Subventions fonct. Département	15 000,00
611 200	Sous traitance entretien	12 240,00	741 600	Subventions fonct. Commune	703 000,00
611 300	Sous-traitance collecte O.M.	1 500,00	741 700	Subventions fonct. sociétés civiles	15 000,00
611 500	Autres sous traitances	70 005,00	742 100	Centre National de la Musique	35 000,00
611 700	Charges de coproductions	14 000,00	744 000	Subventions à l'emploi	8 000,00
613 220	Locations de salles	5 150,00	748 210	Subventions affectées Minist. Cult.	10 000,00
613 510	Location mat et mob de bureau	2 000,00	748 280	Subventions affectées autres minist	2 000,00
613 520	Location mat et mob technique	5 050,00	748 300	Subventions affectées Région	15 000,00
613 530	Location structure et équipement	3 800,00	756 000	Cotisations annuelles	160,00
613 540	Location matériel de transport	1 330,00	758 000	Produits divers de gestion courante	30,00
613 550	Location backline	400,00	758 800	Mécénat	20 000,00
613 580	Autres locations mobilières	250,00	761 100	Revenus des titres de participation	12 000,00
615 200	Entretien et rép. sur bien immob.	1 000,00	768 500	Produits du compte dépôt	1 000,00
615 510	Entretien mat et mob de bureau	500,00	777 000	Quote part subv. Inv.	43 697,00
615 520	Entretien mat et mob techniques	2 200,00	789 000	Reprise Fonds dédiés	30 560,00
615 530	Entretien structure et équipement	8 400,00	791 100	Transfert de charges de personnel	600,00
615 540	Entretien matériel de transport	200,00	791 800	Autres transferts de charges d'expl	19 721,18
615 610	Maintenance logiciels	2 000,00			
615 620	Télésurveillance	420,00			
616 100	Assurance multirisque	8 700,00			
616 300	Assurance véhicule	2 000,00			
618 100	Documentation	1 000,00			
618 500	Frais de colloques, sémin., conf.	500,00			
622 200	Commissions SoTicket	4 200,00			
622 620	Honoraires artistiques	9 000,00			
622 630	Honoraires administratifs	14 000,00			
623 100	Annonces et insertions	2 000,00			
623 400	Cadeaux aux usagers	250,00			
623 500	Primes	1 500,00			
623 600	Catalogues et imprimés	9 280,00			
624 100	Transports sur achats	400,00			
624 800	Autres transports	536,00			
625 110	Voyages et déplacements structure	8 110,00			
625 120	Voyages et déplacements activité	3 890,00			
625 710	Missions et réceptions structure	8 180,00			
625 720	Missions et réceptions activité	49 472,50			
626 300	Affranchissements	5 000,00			
626 510	Téléphonie Fixe	2 300,00			
626 520	Téléphonie Mobile	702,00			
626 530	Frais de connection internet	7 100,00			
627 100	Commissions frais bancaires	1 200,00			
627 200	Commissions TPE	1 600,00			
627 300	Commissions Paygreen	800,00			
628 100	Concours divers (cotisations,...)	3 320,00			
628 200	Service d'ordre et de garde	24 715,00			
628 300	Service de secours et d'incendie	1 500,00			
628 500	Frais de gardiennage et sécurité	1 500,00			
628 600	Prestations informatiques	13 100,00			
631 100	Taxe sur salaires	31 233,95			
633 300	Particip à la form prof. Perm.	7 974,96			
633 310	Particip. à la form. prof. Interm.	762,00			
635 120	Taxes foncières	15 520,00			
635 400	Droits d'enregistrement et timbres	60,00			
635 800	Autres droits	1 680,00			
637 820	Taxe sur les spectacles CNV	3 752,60			
641 100	Salaires permanents Chabada	385 558,37			
641 111	Salaires permanents Studios	44 186,70			
641 112	Salaires permanents Tostaky	60 943,28			
641 120	Salaires vacataires	8 750,00			
641 130	Salaires intermittents techniciens	48 330,00			
641 140	Salaires intermittents artistes	18 500,00			
641 210	Congés payés	600,00			
645 000	Charges sociales hors permanents	27 139,50			
645 100	Cotisations à l'Urssaf	115 038,77			
645 200	Cotisations aux mutuelles	4 240,00			
645 300	Cotis. aux caiss. de retraite perm	44 048,22			
645 400	Cotisations aux Assedic Perm.	17 269,17			
645 410	Cotisations aux Assedic Interm.	2 400,00			
645 500	Congés-spectacles	4 000,00			
645 610	Charges sociales sur congés payés	110,00			
645 800	Autres organismes sociaux	100,00			
647 200	Versement au Comité d'entreprise	3 067,21			
647 400	Versement aux oeuvres sociales	4 278,95			
647 500	Pharmacie et Médecine du trav. per	2 600,00			
647 520	Médecine travail intermittent	379,70			
647 600	Versement d'aides au paritarisme	1 279,68			
648 100	Formation du personnel	500,00			
648 400	Indemnités non soumises à cotis.	3 860,00			
648 500	Abonnement PEI	6 800,00			
651 100	Redev. Déléguataire	6 969,60			
651 610	Droits d'auteurs et redevances	24 700,00			
658 000	Charges diverses de gestion cour.	250,00			
681 110	Dot amort logiciels	285,00			
681 121	Dot amort matériel Studios	10 223,00			
681 122	Dot amort matériel Chabada	47 908,00			
681 123	Dot amort agencement Studios	1 563,00			
681124	Dot amort agencement Chabada	905,00			
681125	Dot amort matériel transport	1 542,00			
681127	Dot amort mat bureau Chabada	2 179,00			
681129	Dot. amort agencement Tostaky	495,00			
689000	Engag. à réal. sur ress. affectées	4 000,00		Déficit prévisionnel	30 000,00
695000	Impôts sociétés	500,00			
	TOTAUX CHARGES	1 518 963,18		TOTAUX PRODUITS	1 518 963,18

Annexe 10

LIBELLE	DETAIL	TYPE	ACHAT	LIBELLE	DETAIL	TYPE	ACHAT
Ampli + cabinet Ampeg 500w		BACKLINE	700,00	Mac Mini / Dir Com.		INFORMATIQUE	629,00
Ampli Basse Tête 200W / Cerclère		BACKLINE	299,00	Mac Mini / Production		INFORMATIQUE	600,00
Ampli Basse Tête 300W / Tostaky		BACKLINE	1 870,00	Mac Mini / Régie G		INFORMATIQUE	629,00
Ampli Combo Tête Marshall		BACKLINE	1 248,00	Mac Mini Administration		INFORMATIQUE	1 259,00
Ampli Tiny Terror Bass		BACKLINE	595,00	Mac Mini Communication		INFORMATIQUE	1 259,00
Ampli VOX Cerclère		BACKLINE	1 200,00	Mac Mini Comptabilité		INFORMATIQUE	1 029,00
Baffle Ampeg SVT 810AV		BACKLINE	900,00	Mac mini snow / Ass Com		INFORMATIQUE	750,00
Baffle Basse 1 / Cerclère		BACKLINE	962,80	Mac Mini Snow Prog SM + régie		INFORMATIQUE	1 656,00
Batterie Cerclère 01		BACKLINE	693,90	Mac Mini Technique Régie P		INFORMATIQUE	528,00
Batterie Pearl Export		BACKLINE	1 000,00	Macbook air / administration		INFORMATIQUE	929,00
Caisson de basse 18"		BACKLINE	697,00	MacBook Air billetterie		INFORMATIQUE	809,00
Clavier Prophet 6		BACKLINE	2 040,00	MacBook Air Studios		INFORMATIQUE	959,00
Cymbale, Micro Shure, Cables, Peau		BACKLINE	1 086,00	MacBook Pro Dir. Tech		INFORMATIQUE	1 198,30
Kit Batterie 1 / Cerclère		BACKLINE	1 456,00	MacBook Tostaky / admin		INFORMATIQUE	1 709,00
Piano Noir Korg		BACKLINE	879,00	Barre de 6 Par	Thomas	LUMIERE	980,00
1 Chariot ménage		DIVERS	143,30	Barre de 6 Par	Thomas	LUMIERE	980,00
1 Cisaie		DIVERS	242,39	Barre de 6 Par	Thomas	LUMIERE	980,00
1 Poste soudage		DIVERS	181,41	Barre de 6 Par	Thomas	LUMIERE	980,00
1 Téléphone sans fil		DIVERS	165,82	Barre de 6 Par		LUMIERE	
200 Cordages		DIVERS	446,07	Barre de 6 Par		LUMIERE	
Abri Vélos / Manutan		DIVERS	4 960,03	Barre de 6 Par		LUMIERE	
Autolaveuse T2		DIVERS	4 407,14	Barre de 6 Par		LUMIERE	
Barrières de police 14 barreaux		DIVERS	1 242,00	Barre de 6 Par		LUMIERE	
Camescope Facebook Live		DIVERS	738,10	Blinder	FL1300	LUMIERE	210,00
Centrale Téléphonique		DIVERS	5 081,47	Blinder	FL1300	LUMIERE	210,00
Coffret électrique 63A		DIVERS	1 932,71	Blinder	FL1300	LUMIERE	210,00
Distributeur Boissons / Proxi Pause		DIVERS	960,00	Blinder	FL1300	LUMIERE	210,00
Ecran projection		DIVERS	1 704,60	Câblage		LUMIERE	
Enseigne Chabada et billetterie		DIVERS	5 367,65	Console Lumière Chamsys		LUMIERE	13 004,40
Entoilage Extérieur Entrée Club		DIVERS	2 382,00	Console Lumière CSE Techno		LUMIERE	7 050,00
Lave Linge De Dietrich		DIVERS	888,00	Cydo blanc 8*4		LUMIERE	490,00
Lave-vaisselle		DIVERS	2 107,35	Découpes	Scenlux	LUMIERE	
Palans Electriques		DIVERS	227,54	Découpes	Scenlux	LUMIERE	
Panneaux Rama Logo Chab		DIVERS	3 462,00	Découpes	Scenlux	LUMIERE	
Pendrillons scène noir 1		DIVERS	904,18	Découpes	Scenlux	LUMIERE	
Pendrillons scène noir 2		DIVERS	361,19	Découpes	Scenlux	LUMIERE	
Porte Scène Club		DIVERS	2 667,72	Découpes	Scenlux	LUMIERE	
Portier		DIVERS	2 152,60	Découpes	614 sx Robert Julia	LUMIERE	530,00
Proinox / fours cuisine		DIVERS	2 648,40	Découpes	614 sx Robert Julia	LUMIERE	530,00
Projecteurs Club + salle		DIVERS	98 843,74	Découpes	614 sx Robert Julia	LUMIERE	530,00
Proinox / meubles cuisine		DIVERS	1 610,40	Découpes	614 sx Robert Julia	LUMIERE	530,00
Réfrigérateur Cuisine		DIVERS	2 493,90	Découpes	614 sx Robert Julia	LUMIERE	530,00
Renault master		DIVERS	15 424,76	Découpes	614 sx Robert Julia	LUMIERE	530,00
Sèche-linge AEG		DIVERS	844,00	Découpes	614 sx Robert Julia	LUMIERE	530,00
Sèches-mains Dyson		DIVERS	3 396,00	Découpes	614 sx Robert Julia	LUMIERE	530,00
Store accueil		DIVERS	4 339,06	Equipement LED		LUMIERE	169 935,54
Talkies Walkies / U.H.F		DIVERS	1 020,42	Gradateurs	RVE HDI	LUMIERE	7 820,00
Travaux Sanitaires Chabada		DIVERS	4 698,33	Gradateurs	RVE HDI	LUMIERE	7 820,00
Vaisselle		DIVERS	304,90	Gradateurs	RVE HDI	LUMIERE	7 820,00
Vidéo projecteur		DIVERS	1 066,27	Jeu ACL	Thomas	LUMIERE	880,00
Vidéo projecteur Epson		DIVERS	4 592,64	Jeu ACL	Thomas	LUMIERE	880,00
Apple Mac Mini / Régie G		INFORMATIQUE	725,98	Jeu ACL		LUMIERE	
Douchettes Billetterie		INFORMATIQUE	1 820,40	Jeu ACL		LUMIERE	
Ecran tactile		INFORMATIQUE	760,66	Jeu ACL		LUMIERE	
Ecran vidéo		INFORMATIQUE	1 272,51	Lyres Robbe 575 AT		LUMIERE	17 446,45
Facebook Live		INFORMATIQUE	468,82	Machine à brouillard MDG 3000		LUMIERE	5 146,51
iMac 2010 / Compta		INFORMATIQUE	1 459,00	Machine à Brouillard MVS		LUMIERE	2 380,04
Imac 2010 Codir-Admin		INFORMATIQUE	1 459,00	Machine à Fumée		LUMIERE	638,19
Imac 21.5 / Ass Com		INFORMATIQUE	1 769,00	Par 64 court	Thomas	LUMIERE	110,00
Imprimante billetterie thermique		INFORMATIQUE	1 732,80	Par 64 court	Thomas	LUMIERE	110,00
Ipad technique		INFORMATIQUE	627,00	Par 64 court	Thomas	LUMIERE	110,00
Logiciel Spalectades		INFORMATIQUE	1 981,84	Par 64 court	Thomas	LUMIERE	110,00
Logiciel WYSIWYG / lumières		INFORMATIQUE	1 060,25	Par 64 court	Thomas	LUMIERE	110,00
Mac book Pro / Co-direction		INFORMATIQUE	1 399,00	Par 64 court	Thomas	LUMIERE	110,00
Mac Book pro Tostaky / technique		INFORMATIQUE	725,00	Par 64 court	Thomas	LUMIERE	110,00
Mac Book Technique		INFORMATIQUE	1 909,00	Par 64 court	Thomas	LUMIERE	110,00
Mac Mini / Accueil		INFORMATIQUE	638,90	Par 64 Long	Thomas	LUMIERE	100,00

LIBELLE	DETAIL	TYPE	ACHAT	LIBELLE	DETAIL	TYPE	ACHAT
Par 64 Long	Thomas	LUMIERE	100,00	1 Coffre fort		MOBILIER	762,25
Par 64 Long	Thomas	LUMIERE	100,00	1 Coffre fort		MOBILIER	1 065,62
Par 64 Long	Thomas	LUMIERE	100,00	1 Etagère		MOBILIER	149,40
Par 64 Long	Thomas	LUMIERE	100,00	1 Etagère		MOBILIER	230,50
Par 64 Long	Thomas	LUMIERE	100,00	1 Meuble bas		MOBILIER	175,32
Par 64 Long	Thomas	LUMIERE	100,00	1 Salon		MOBILIER	365,88
Par 64 Long	Thomas	LUMIERE	100,00	1 Salon		MOBILIER	434,48
Par 64 Long	Thomas	LUMIERE	100,00	14 chaises TODIA		MOBILIER	729,93
Par 64 Long	Thomas	LUMIERE	100,00	15 Corniches		MOBILIER	256,11
Par 64 Long		LUMIERE		2 Chaises de travail		MOBILIER	211,26
Par 64 Long		LUMIERE		2 Chariots plateau		MOBILIER	405,51
Par 64 Long		LUMIERE		2 Etagères		MOBILIER	154,28
Par 64 Long		LUMIERE		2 Etagères		MOBILIER	239,04
Par 64 Long		LUMIERE		2 Porte cintres		MOBILIER	128,06
Par 64 Long		LUMIERE		20 Tables T2D		MOBILIER	3 179,63
Par 64 Long		LUMIERE		3 Etagères		MOBILIER	159,61
Par 64 Long		LUMIERE		3 Tables KS 160		MOBILIER	393,32
Par 64 Long		LUMIERE		4 Tabourets		MOBILIER	196,38
Par 64 Long		LUMIERE		5 Classeurs 4 tiroirs		MOBILIER	1 035,89
Par 64 Long		LUMIERE		5 Tables G3		MOBILIER	524,04
Par 64 Long		LUMIERE		7 Tables rectang.		MOBILIER	518,63
PC	Scenilux	LUMIERE		70 Chaises noires		MOBILIER	3 041,36
PC	Scenilux	LUMIERE		8 Tables de travail		MOBILIER	1 463,51
PC	Scenilux	LUMIERE		8 Tables G4		MOBILIER	838,47
PC	Scenilux	LUMIERE		Banque accueil		MOBILIER	1 496,19
PC	Scenilux	LUMIERE		Chesterfield		MOBILIER	928,00
PC	Scenilux	LUMIERE		Escalier Aluminium Salle et Club		MOBILIER	1 561,90
PC	Scenilux	LUMIERE		Etagères archives		MOBILIER	1 002,26
PC	Scenilux	LUMIERE		Flight Case prod		MOBILIER	816,00
PC	Scenilux	LUMIERE		Tables catering		MOBILIER	1 279,99
PC	Scenilux	LUMIERE		Tente		MOBILIER	2 427,27
PC	Scenilux	LUMIERE		Tente		MOBILIER	2 427,27
PC	Scenilux	LUMIERE		Accessoires son Chabada		SON	6 811,80
PC	Scenilux	LUMIERE		Boitier analo. Midas		SON	1 194,00
PC	Scenilux	LUMIERE		Compresseur Lis		SON	1 500,00
PC	Scenilux	LUMIERE		Console HK audio		SON	2 985,00
PC	Scenilux	LUMIERE		Console MAO Mackie 1604		SON	918,00
PC	Scenilux	LUMIERE		Console Son Midas		SON	22 179,60
PC	Scenilux	LUMIERE		Console son PCB		SON	1 467,60
PC	Scenilux	LUMIERE		Console Soundcraft Retours		SON	101 420,56
PC	Scenilux	LUMIERE		Console Soundcraft UI24R		SON	995,20
PC	310HPC Robert Juliat	LUMIERE	260,00	Console Soundcraft V16 club		SON	68 385,03
PC	310HPC Robert Juliat	LUMIERE	260,00	Console Yamaha		SON	683,10
PC	310HPC Robert Juliat	LUMIERE	260,00	Console Yamaha EMX5014C		SON	739,90
PC	310HPC Robert Juliat	LUMIERE	260,00	DB mètre Audiopole		SON	3 169,23
PC	310HPC Robert Juliat	LUMIERE	260,00	Delay		SON	274,41
PC	310HPC Robert Juliat	LUMIERE	260,00	Enceinte C112V		SON	738,00
Pieds	MA626CB	LUMIERE	120,00	Enceintes D&B C7 + ampli		SON	4 500,00
Pieds	MA626CB	LUMIERE	120,00	Enregistreur numérique		SON	1 792,80
Pieds	MA626CB	LUMIERE	120,00	Equipements sono et backline X		SON	29 710,55
Pieds	MA626CB	LUMIERE	120,00	Fly Console		SON	4 278,40
Pieds		LUMIERE		HP Gamma 12A		SON	188,00
Pieds		LUMIERE		Kit CD Dj Pioneer CDJ1000		SON	3 888,50
Pieds		LUMIERE		Lecteur Enregistreur CD Tascam		SON	1 023,09
Pieds		LUMIERE		Micro Cardiode		SON	298,34
Pieds Crémaillère	M 087	LUMIERE	420,00	Micros		SON	1 009,82
Pieds Crémaillère	M 087	LUMIERE	420,00	Micros Shure SM58LC		SON	456,89
Splitter	RVE	LUMIERE	775,00	Micros SM 57		SON	243,92
Splitter	RVE	LUMIERE	775,00	Micros, accessoires CSE		SON	10 054,80
Stroboscope	Atomic 300 Martin	LUMIERE	450,00	Mise à jour V14		SON	5 867,70
Totems		LUMIERE	1 357,46	MPC Akai Tostaky		SON	1 139,00
1 Armoire		MOBILIER	748,14	Multi-effets M 2000 T C		SON	1 111,35
1 armoire		MOBILIER	838,47	Multieffet Lexicon PCM81		SON	1 680,00
1 Armoire à clés		MOBILIER	199,88	Node Net X II Artnet		SON	810,00
1 Armoire hautes portes		MOBILIER	211,66	Platine Technics		SON	687,28
1 Armoire magasin		MOBILIER	225,62	Platine Technics/cellule		SON	311,57
1 Bureau		MOBILIER	149,40	Processeur Lake DLP 412		SON	4 200,00

LIBELLE	DETAIL	TYPE	ACHAT	LIBELLE	DETAIL	TYPE	ACHAT
Retours amplifiés sono		SON	978,00				
Sono Yamaha Tostaky		SON	1 702,60				
Sonorisation retours		SON	21 187,40				
Soundcraft - console son Tostaky		SON	509,00				
Système son plateau Tostaky		SON	24 010,94				
Système Son Salle Chabada		SON	48 746,40				
Table Elévatrice		SON	955,60				