



STUDIOS LE PLATEAU

ESPACE DE RÉSIDENCE ET DE PRÉ-PRODUCTION SCÉNIQUE, ANGERS

GRAND STUDIO



CARACTÉRISTIQUES

CAPACITÉ : 50 personnes

DIMENSION DE SCÈNE : modulable,
jusqu'à 12 m x 8 m

HAUTEUR SOUS GRILL : 8 m

HAUTEUR DE SCÈNE : au sol

ACCROCHE : 14 perches motorisées

FICHE TECHNIQUE SON

GRAND STUDIO

GROSSE DIFFUSION

- 2 C7 SUB + P1200A d&b
- 2 C7 Top + P1200A d&b

RÉGIE FACE

- 1 Midas H2000
- 1 Equaliseur graphique 2x30 bandes Apex GX 230
- 1 PCM70 Lexicon
- 1 PCM81 Lexicon
- 1 Multi-effet Yamaha SPX 990
- 1 Multi-effet Yamaha SPX 900
- 1 Multi-effet Yamaha SPX 2000
- 1 Delay TC Electronic D-Two
- 1 Lecteur CD Tascam CD-01U Pro
- 4 Compresseur DBX 160A
- 1 SPL 9842 Transient Designer
- 3 Double Noise-Gate Drawmer DS 201
- 2 Double Compresseur K&T Dn500
- 1 Quadruple Compresseur Drawmer DL 441
- 1 Double compresseur BSS DPR 402

RÉGIE RETOURS

- 1 Soundcraft SM20, 40 entrées, 20 Aux, paramétrique 4 bandes
- 1 Multi-effet Yamaha SPX 990
- 1 Quadruple Noise-Gate Drawmer DS 404
- 6 Égaliseurs graphiques 2x30 bandes APEX PE 230 (en insert)



DIFFUSION RETOUR

- 6 wedges max (15", 2") d&b
- Amplification P1200A d&b
- 1 boîtier de Scène 32 inputs
- Pieds de micros (grands et petits perches)
- Câblages micros et HP

PETITE DIFFUSION

- 1 Console Soundcraft Signature 16
- 1 Ampli Crest Audio CA9
- 2 enceintes Yamaha SM15V
- 1 Sub Amplifié JBL EON 618S
- 2 enceintes amplifiées Yamaha MSR400
- 2 pieds pour enceintes

FICHE TECHNIQUE SON

GRAND STUDIO

MICROS LE PLATEAU :

disponible pour le grand studio

- 1 Sennheiser 509
- 2 Sennheiser 906
- 4 Sennheiser 604
- 3 Sennheiser 451
- 1 Electro Voice n/d 868
- 1 Shure beta 52
- 6 Shure SM 58
- 1 Shure Beta 58
- 3 Shure SM 57
- 2 Shure Sm 81
- 1 Audix OM6
- 2 AKG Ck 91
- 2 Aston Spirit (sur demande)
- 4 Di DI K&T
- 4 Di BSS AR 133
- 4 Di Radial
- 4 Di Palmer

Possibilité d'emprunter des micros au Chabada sur demande en fonction de la durée et des concerts (prioritaire) du Chabada :

MICROS (CHABADA) :

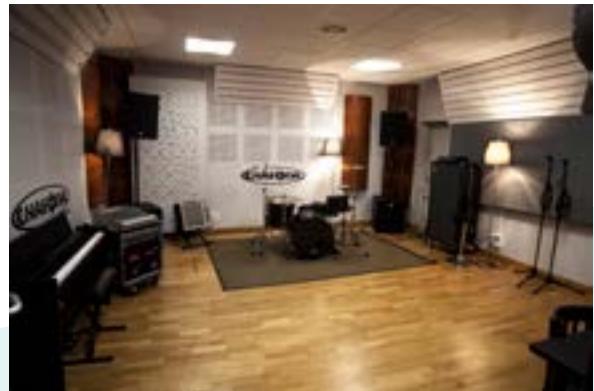
- 1 Shure Beta 91a
- 3 Shure SM 91
- 2 Shure Beta 52
- 1 Sennheiser e902
- 2 Audix D2
- 1 Audix D4
- 4 Sennheiser e604
- 3 Sennheiser e904
- 5 Sennheiser BF521
- 1 Sennheiser MD421
- 1 BeyerDynamic M88
- 1 EV RE20
- 4 Shure SM81
- 2 Neumann KM 184
- 2 AKG C414 B-XLII
- 4 AKG C 535
- 2 AKG SE 300 + CK91
- 3 Sennheiser BF509
- 2 Sennheiser e906
- 1 Audix I5
- 16 Shure SM57
- 14 Shure SM58
- 5 Shure Beta 58a
- 2 Audix OM6
- 1 Shure Beta 57
- 4 Shure Beta 57 A
- 8 DI K&T
- 8 DI BSS AR 133
- 8 DI Radial J

FICHE TECHNIQUE SON

PETIT STUDIO ET STUDIO MAO

PETIT STUDIO :

- 1 Mackie 1604 VLZ3
- 2 Subs HK Pr : Ø 18 sub A
- 2 Têtes HK Pr : Ø 15 D
- 1 multi- effet Lexicon MX 200
- 1 double compresseur DBX 166XL
- 1 Equaliser DBX215S



STUDIO MAO :

Numark TT500 x 2 + Rane TTM 56 (venir avec ses cellules)

BOITE À RYTHME :

Akai MPC Live / RD8 Behringer

SYNTHÉTISEURS :

Roland Juno-1 / Sequential circuits Prophet 6 / Beringher K-2

PÉDALES D'EFFETS :

Boost / Xotic SL Drive / WhaWha dunlop Hendrix / Auto wha / Reverb / Tremolo



CONTRÔLEURS MIDI :

Akai APC 40 MK2 / MPD 2018 / MAudio oxygen 8

CARTES SON :

Focusrite Scarlett 18i20 / ID44 Audient

MONITORING :

Dynaudio BM5

BACKLINE SUR PLACE

NB : réservation conseillée

AMPLIS :

Fender Twin Reverb 65 re-issue / Fender Deluxe/
Marshall JTM 60 / Vox AC30-TB (1974) / Tone
King Falcon / Ampeg SVT VR
+ cabinet SVT-810AV /
Roland SuperCube-60 Bass / Peavey TKO 115

BAFFLE AMPLI GUITARE :

Marshall 4x10 1960 BV

BATTERIE :

Tama Starclassic Mapple - Pearl Export

CLAVIERS :

Clavia Nord Stage 2-88 / Korg LP-380 / Piano
droit Zimmerman

GUITARE :

Fender Stratocaster (Mexique) / Guitare Folk
Sigma DM2+ (Droitier)

BASSE :

Fender Precision (Mexique)

PLATINES VINYL :

Numark TT500 x 2 + Rane TTM 56 (venir avec
ses cellules)

BOITE À RYTHME :

Akai MPC Live / RD8 Behringer / RD9 Behringer

SYNTHÉTISEURS :

Roland Juno-1 / Sequential circuits Prophet 6 /
Beringher K-2 / Behringer MS-1 / Behringer Odys-
sey / Behringer TD3 MO

PÉDALES D'EFFETS :

Xotic SL Drive / WhaWha dunlop Hendrix / Auto
wha / Reverb / Tremolo / Looper RC 202 / Two
Notes Torpedo C.A.B

CONTRÔLEURS MIDI :

Akai APC 40 MK2 / MPD 2018 / MAudio oxygen
8

CARTES SON :

Focusrite Scarlett 18i20 / ID44 Audient

MONITORING :

Dynaudio BM5

HORAIRES : 10H-18H

(aménagements possibles : nous consulter)

CONTACTS

RÉGISSEUR TECHNIQUE : Fred Bellanger

Tel : 02 41 96 13 48

Email : fbellanger@lechabada.com

DIRECTEUR TECHNIQUE : Mathias Autier

Tel : 06 70 17 41 33

Email : mautier@lechabada.com

ESPACE CATERING



- Petite cuisine équipée
(plaques chauffantes, micro ondes, frigo)
- vaisselle
- Tables, chaises
- Canapé
- Espace Café et Thé